

# Rapport public

Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - - Spécialité : Objets parcours design d'intérieurs (24447)

## Les données de la procédure

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission	Rang du dernier admis	Taux minimum boursier
Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - - Spécialité : Objets parcours design d'intérieurs (24447)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	643	41	52	16

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux :

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Conditions d'inscription :

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce DN MADE proposé en "design d'intérieur.s" vise la formation de professionnels intervenant dans la conception et la création d'espaces. Ce parcours pose un regard précis et une réflexion engagée sur différents domaines touchant aux « Intérieurs habités ».

L'architecture intérieure y sera questionnée à travers l'aménagement global d'espaces privés ou publics et des signalétiques associées.

Il sera ici traité de l'habitat collectif et de l'habitat individuel, habitats pouvant être connectés et porteurs de domotique comme les espaces commerciaux, de service ou les dispositifs événementiels.

La conception sera complétée par une réflexion sur le mobilier adapté, l'agencement de celui-ci, les textures et les matériaux de l'habitat ou d'autres projets collaboratifs et solidaires.

L'évaluation s'effectuera par la validation d'unités d'enseignement permettant l'obtention de 180 ECTS valant grade de licence. Les unités d'enseignements seront réparties sur 6 semestres à travers 3 pôles d'enseignements : les enseignements pratiques et professionnels, les enseignements génériques, le tout lié par des enseignements transversaux.

Un stage d'une durée de 12 à 16 semaines en milieu professionnel sera réalisé à la fin du 4ème semestre de formation.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux :

L'examen des vœux des candidats relève d'une commission de recrutement composée du chef d'établissement et des enseignants d'arts appliqués intervenant dans la formation. Tous les dossiers sont répartis entre les membres de la commission de recrutement après une présélection opérée par le chef d'établissement sur la base de l'avis formulé du Chef d'établissement sur la fiche avenir sur la capacité à réussir pour les candidats non bacheliers et les résultats du baccalauréat pour les bacheliers.

Une séance commune de travail a lieu pour élaborer la grille de recrutement et une pour harmoniser le traitement de dossiers entre les membres de la commission de recrutement.

Chaque dossier est donc examiné individuellement.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats :

## Enseignements de la session et conseils aux candidats :

Lors de cette session 2020, le dernier candidat ayant accepté la proposition est situé au rang d'appel 52 (sur 411 candidats classés). Cela montre que c'est une formation pour laquelle la motivation des candidats est forte et apparaît dans les premiers vœux.

Cette année toutes les recrues sont issues d'une classe de terminale soit générale soit STD2A.

La formation est mieux connue et attire ces profils

Il est aisé de mesurer la difficulté d'entrer dans cette formation très sélective à laquelle postulent des candidats de toute la France et avec des profils scolaires de très bon niveau.

C'est particulièrement difficile pour les étudiants qui après une ou plusieurs années dans le supérieur sont en compétition avec les montants.

Il est à noter qu'un grand nombre de dossiers montrent dans les motivations une certaine méconnaissance de la formation et du design d'Espace. J'invite donc les candidats à en explorer davantage les champs afin de ne pas le réduire à de la décoration. Il apparaît important qu'ils fassent état d'une certaine culture en la matière.

## Tableau Synoptique :

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyennes des disciplines	Moyennes dans toutes les disciplines du dossier scolaire	Notes de première et de terminales Champ avis du CE de la fiche avenir	Essentiel
			Notes du baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
	Résultats dans les disciplines artistiques	Notes en arts appliqués	Notes obtenues en arts appliqués	Important
	Résultats dans les disciplines artistiques	Suivi d'un enseignement artistique	Suivi de l'option en terminale et notes obtenues au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Important
	Régularité		Homogénéité du dossier scolaire	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité d'expression	Orthographe, vocabulaire, qualités littéraires, expression graphique, capacités argumentatives	Appréciations des professeurs/ Rédaction du projet motivé	Très important
	Méthode de travail		Champ méthode de travail de la fiche avenir	Important
Savoir-être	Autonomie dans le travail		Champ autonomie de la fiche avenir	Important
	Implication	Capacité à s'investir dans les travaux demandés	Appréciations des professeurs sur les bulletins scolaires/ Champ capacité à s'investir de la fiche avenir	Très important

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation		Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité	Références culturelles, références en design, pratiques culturelles, artistiques	Rubrique activités et centres d'intérêt/ projet motivé	Complémentaire

**Signature :**

Manuel NEVES,  
 Proviseur de l'établissement Lycée Marc Chagall