

A photograph of a wooden roof structure, likely a gable roof, with the text "COMME À LA MAISON" overlaid in a white, serif font. The roof is made of dark, weathered wooden beams. The background is a clear blue sky. The text is positioned across the middle of the image, following the slope of the roof. The overall scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

# COMME À LA MAISON

# NOTE D'INTENTION

Quoi de mieux que de se sentir chez soi jusque dans sa librairie préférée ?

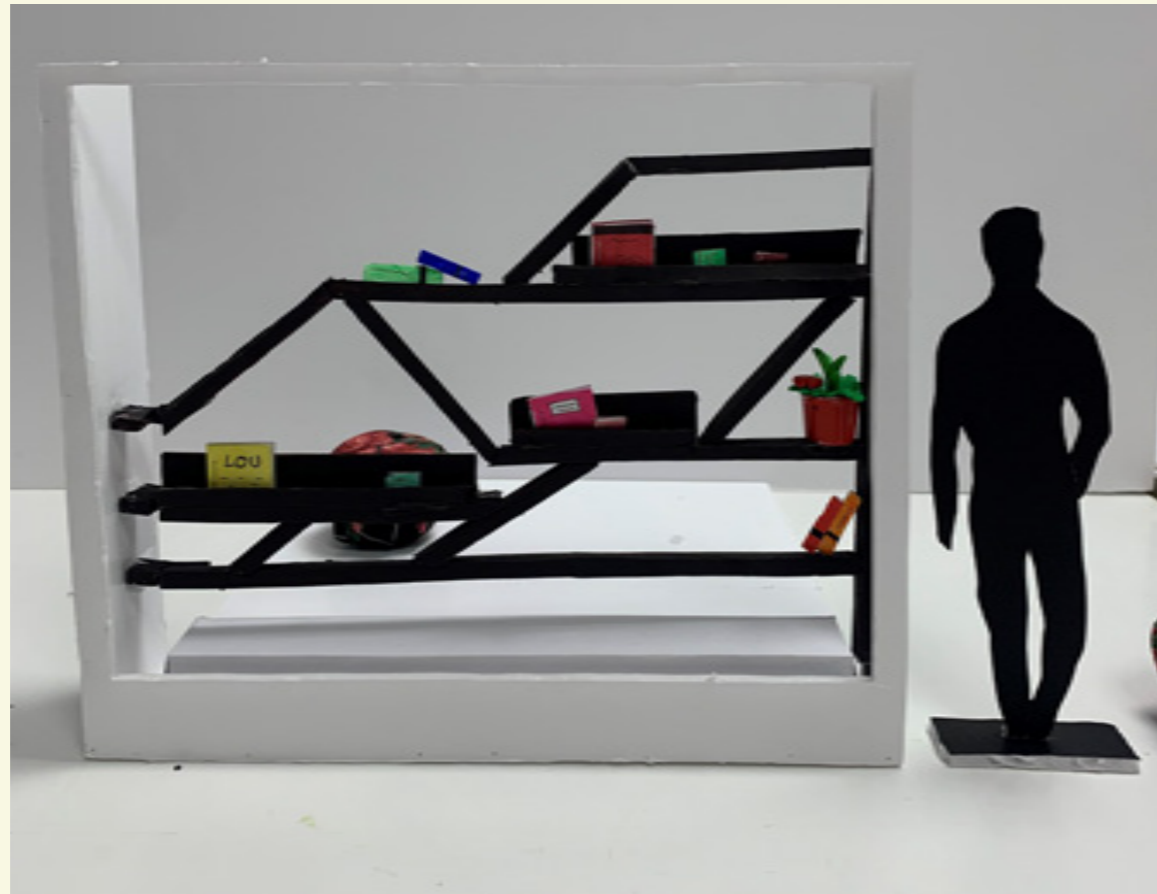
Le lèche-vitrine porte nos yeux sur nos articles préférés dans la devanture d'un magasin, mais comment attirer l'oeil des passants ? Si à présent on ne s'y penchait plus seulement pour les produits mais aussi pour la structure qui les porte, c'est le projet que nous avons décidé de mener pour vous.

Comme un arbre en mouvement orné d'oiseaux venant se reposer après une longue migration, notre structure permet au passants de s'évader, entourés de livres, après une longue journée de travail.

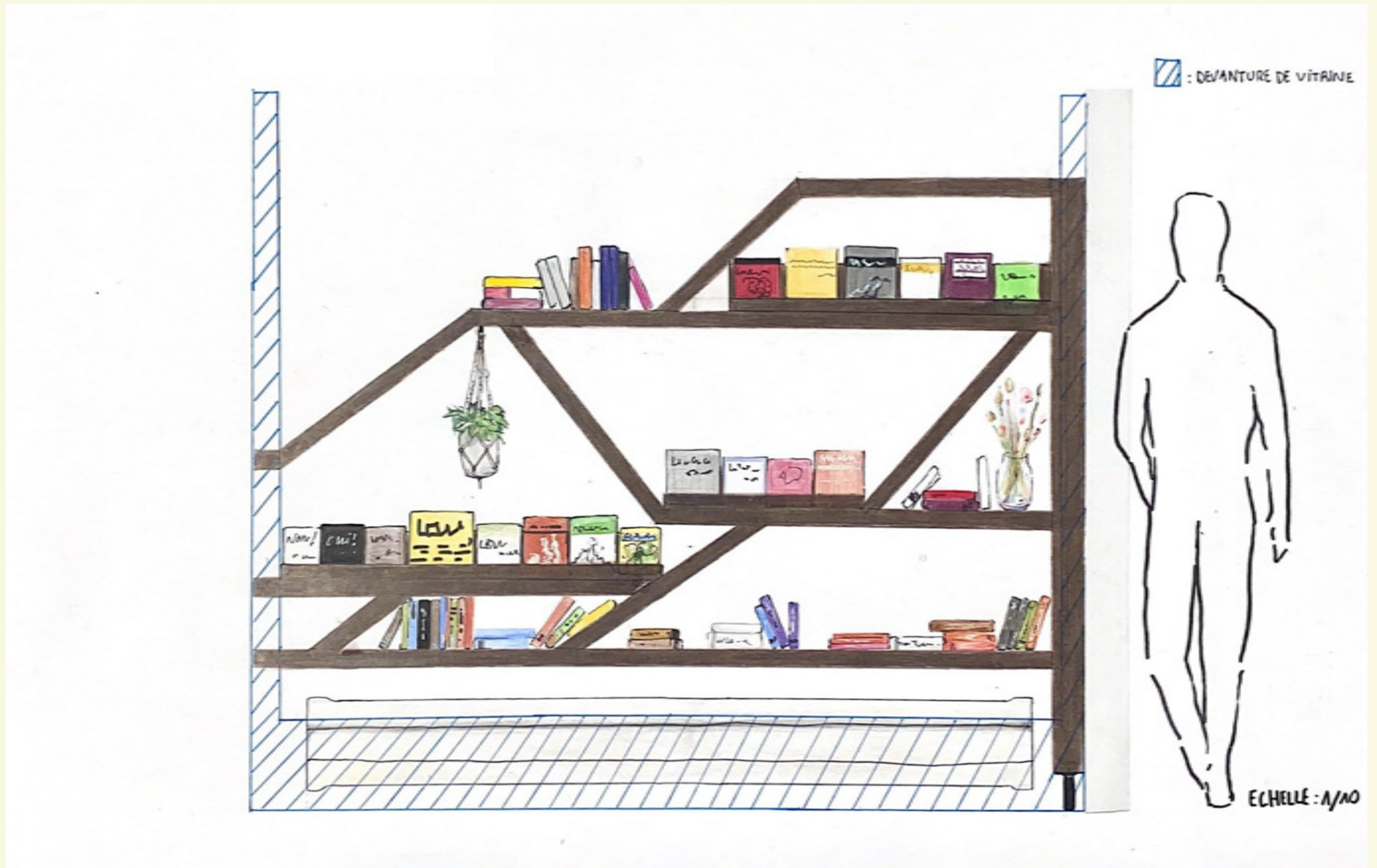
On retrouve dans la couleur de notre structure le charme des vieilles poutres et des charpentes de nos habitats confortables et chaleureux dans lesquels nous nous adonnons à la lecture.

Le côté amovible de l'architecture permet également de créer un espace convivial et reposant où on peut disposer des assises afin de se retrouver, se rencontrer et échanger.

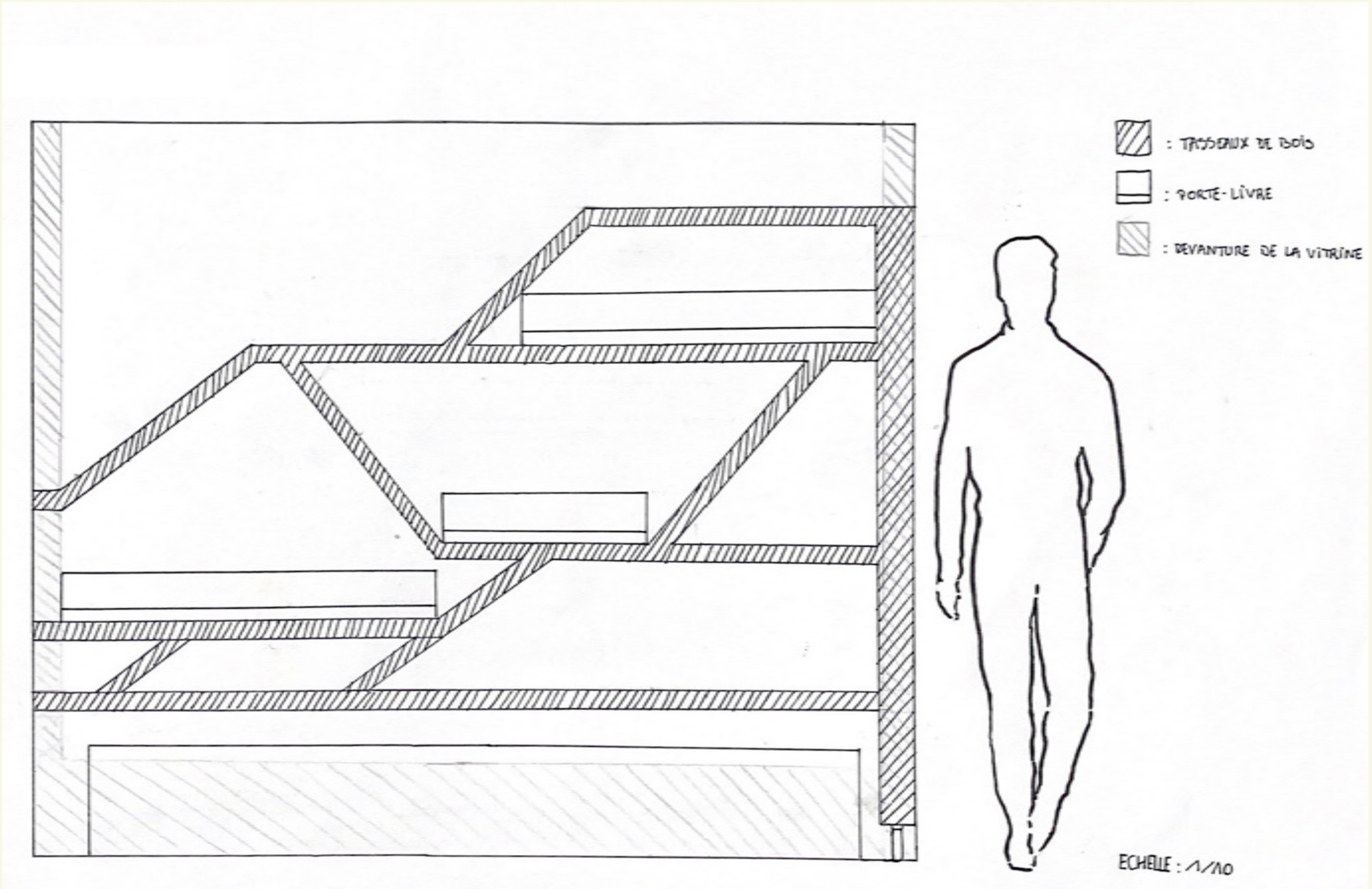
# MAQUETTE DE LA STRUCTURE :



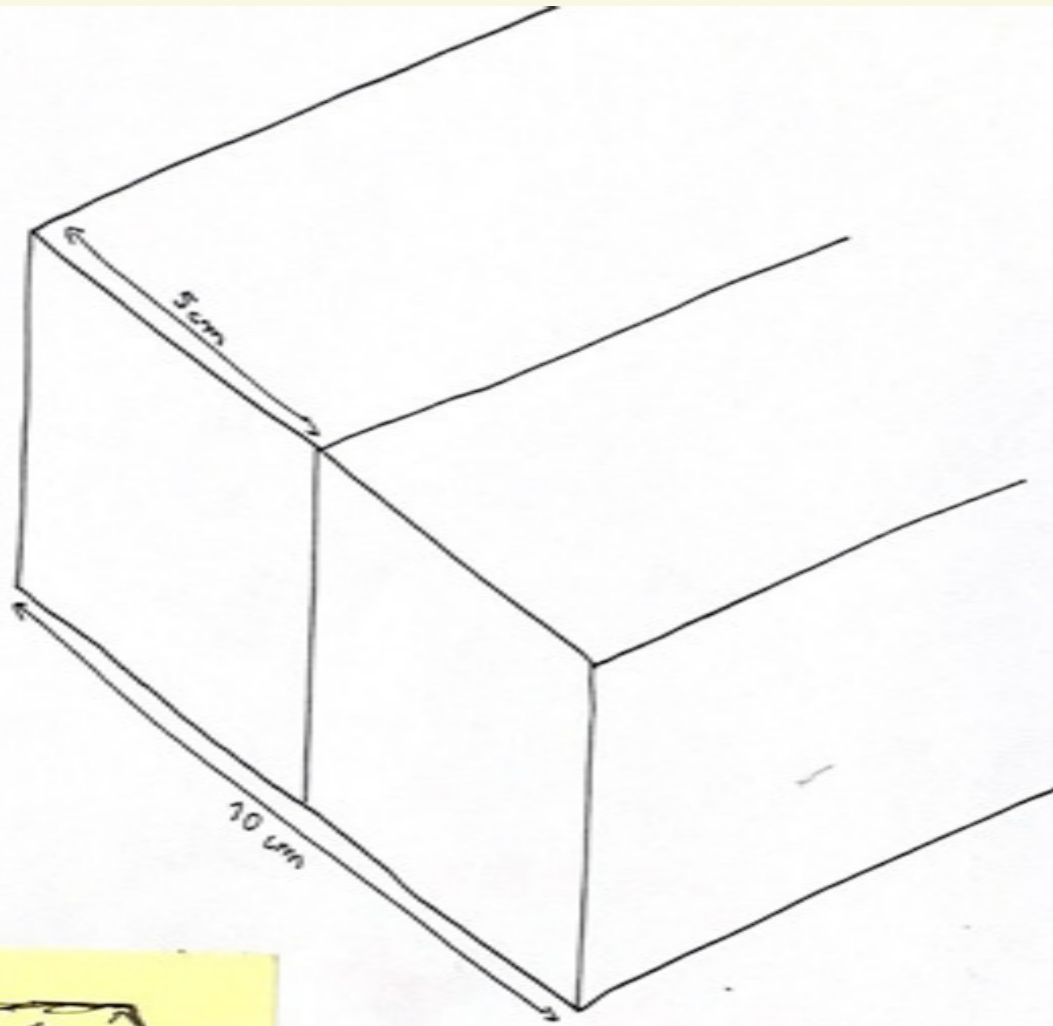
# MISE EN SITUATION :



# VUE EN COUPE :

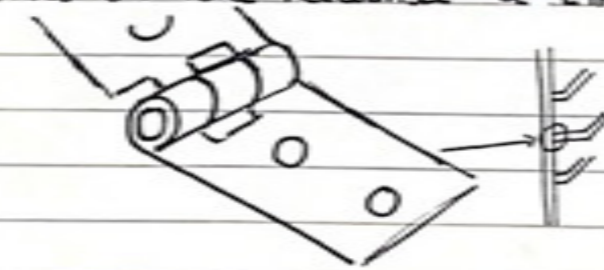


# FICHE TECHNIQUE :



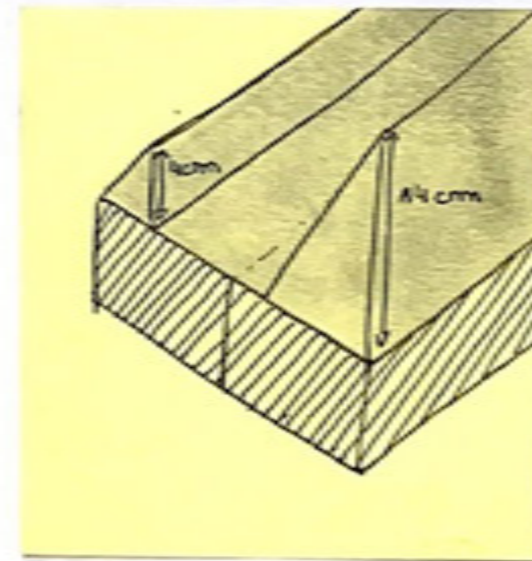
→ LES TASSEaux QUI FORMENT LA STRUCTURE MESURENT 50x50mm ET SONT TOUJOURS FIXÉS PAR DEUX TOURS TRESURER 100mm VUS DE PROFIL, POUR POUVOIR PORTER LES PORTES LIVRES. ILS SONT FIXÉS ENTRE EUX PAR DES VIS.

LES TASSEaux SERAIENT ACCROCHÉS AU MUR GRÂCE À DES GOND/CHARNIÈRES POUR QUE ÇA SOIT AMOVIBLE ET DONC ACCESSIBLE DE L'INTÉRIEUR



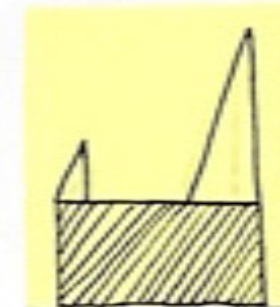
→ LA STRUCTURE N'EST PAS UNIQUEMENT MAINTENUE PAR SA FIXATION AU MUR GRÂCE AUX CHARNIÈRES, MAIS AUSSI GRÂCE À 4 TASSEaux DE 50x50mm LIÉS ENTRE EUX QUI FORMENT UN PILLIER DE 10x100cm. CE PILLIER RESTE AMOVIBLE PAR LE Biais D'UNE ROULETTE CAPABLE DE SOUTENIR LE POIDS DE LA STRUCTURE ET DES LIVRES QUI SERONT POSÉS DESSUS.

→ LA STRUCTURE MESURE 130cm DE HAUT ET 257cm DE LARGE, CE QUI LA REND ACCESSIBLE FACILEMENT EN HAUTEUR.



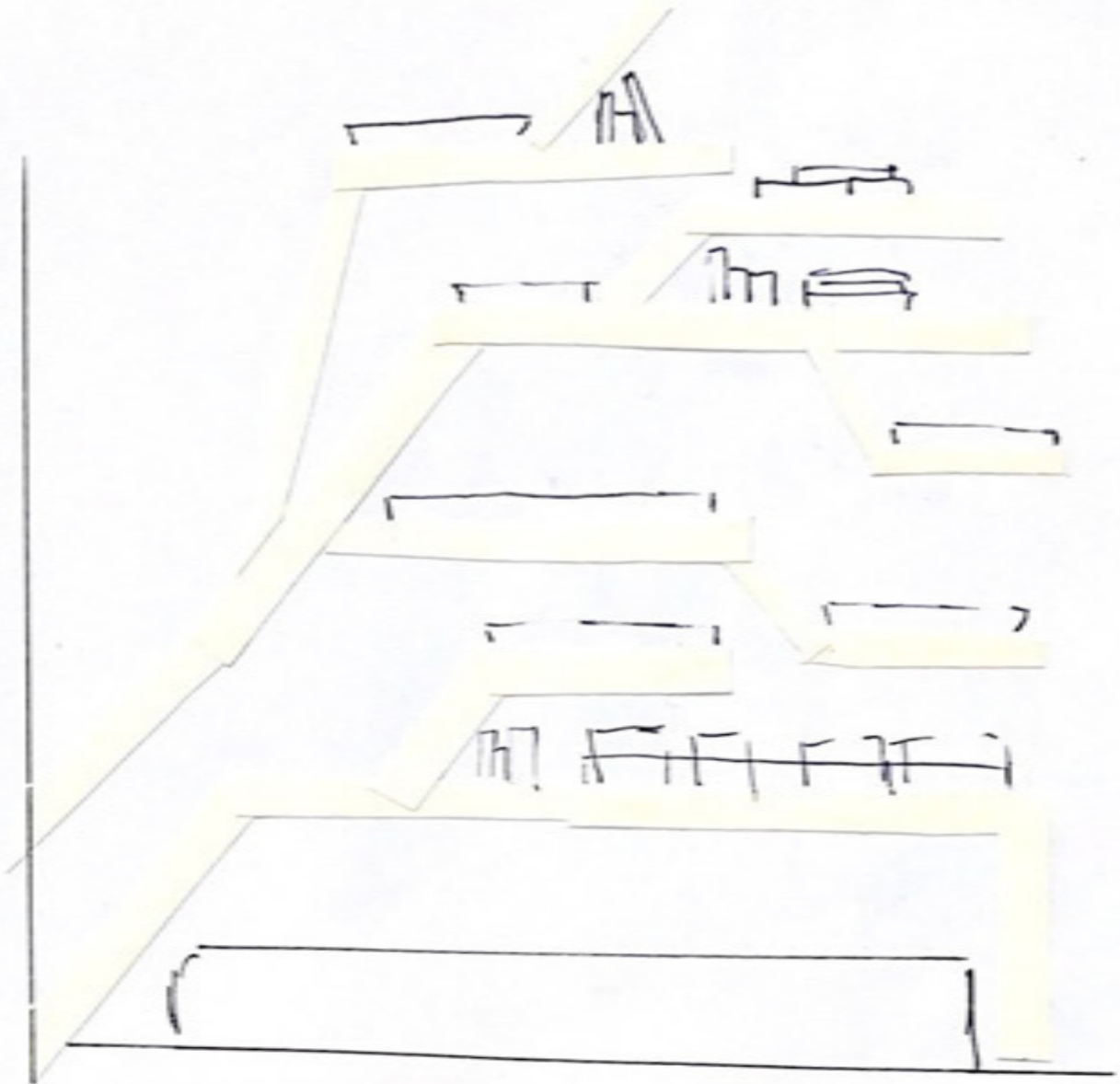
→ LES TASSEaux SERVENT DONC DE REPOSE LIVRE, AVEC DES PORTES-LIVRES EN BOIS MESURANT 14cm DE HAUTEUR À L'ARRIÈRE POUR SOUTENIR LES LIVRES, ET 4cm DE HAUT DEVANT, POUR NE PAS QU'ILS TOMBENT

VUE DE PROFIL :



Nous avons calculé le coût des matériaux nécessaires à la réalisation de la structure. Sans main-d'œuvre, le prix environne les 170 euros.

# ANNEXES :

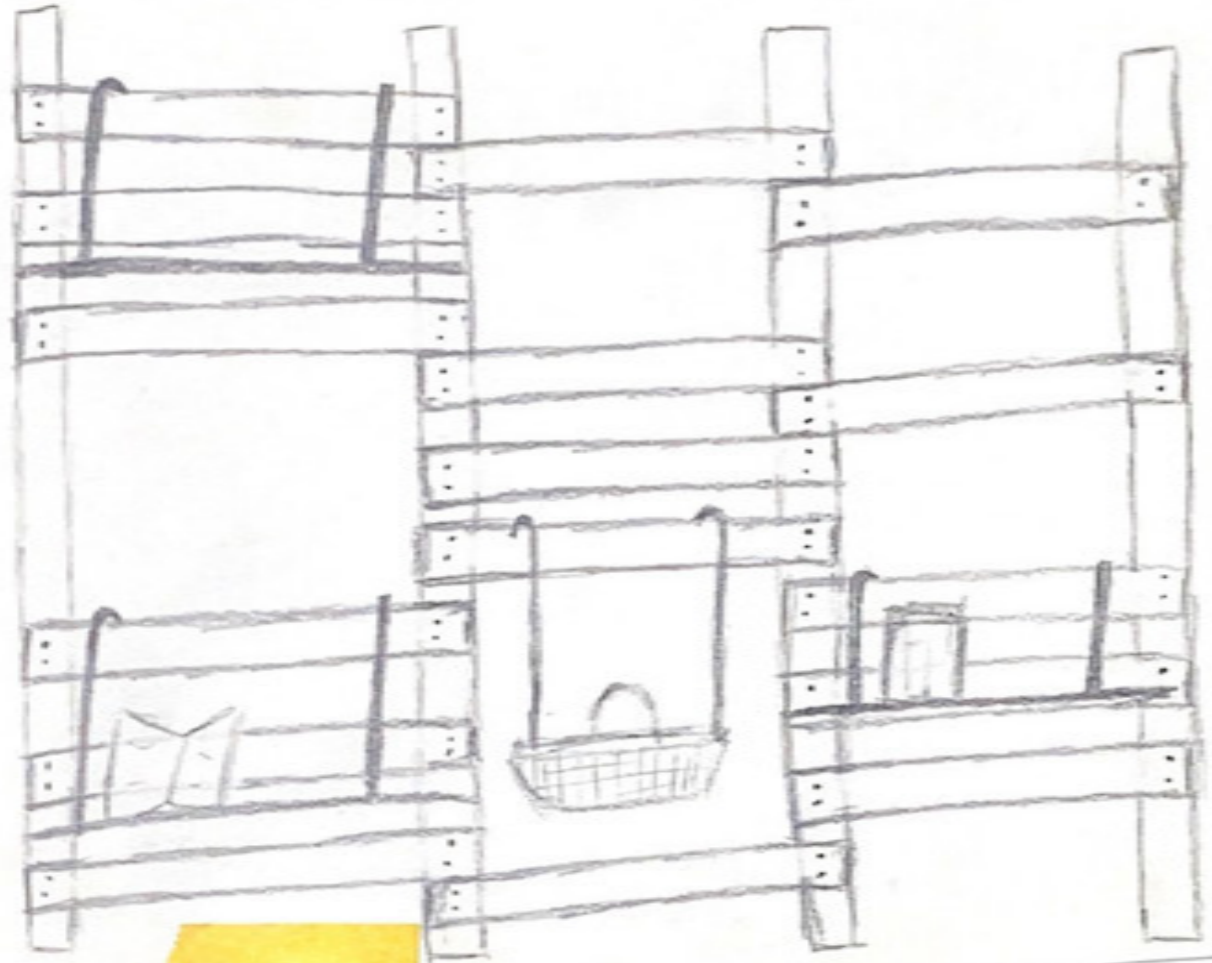


↳ RETRASCRIPTION DE L'IDÉE D'UN ARBRE EN TASSEaux DE BOIS.



INSPIRATIONS

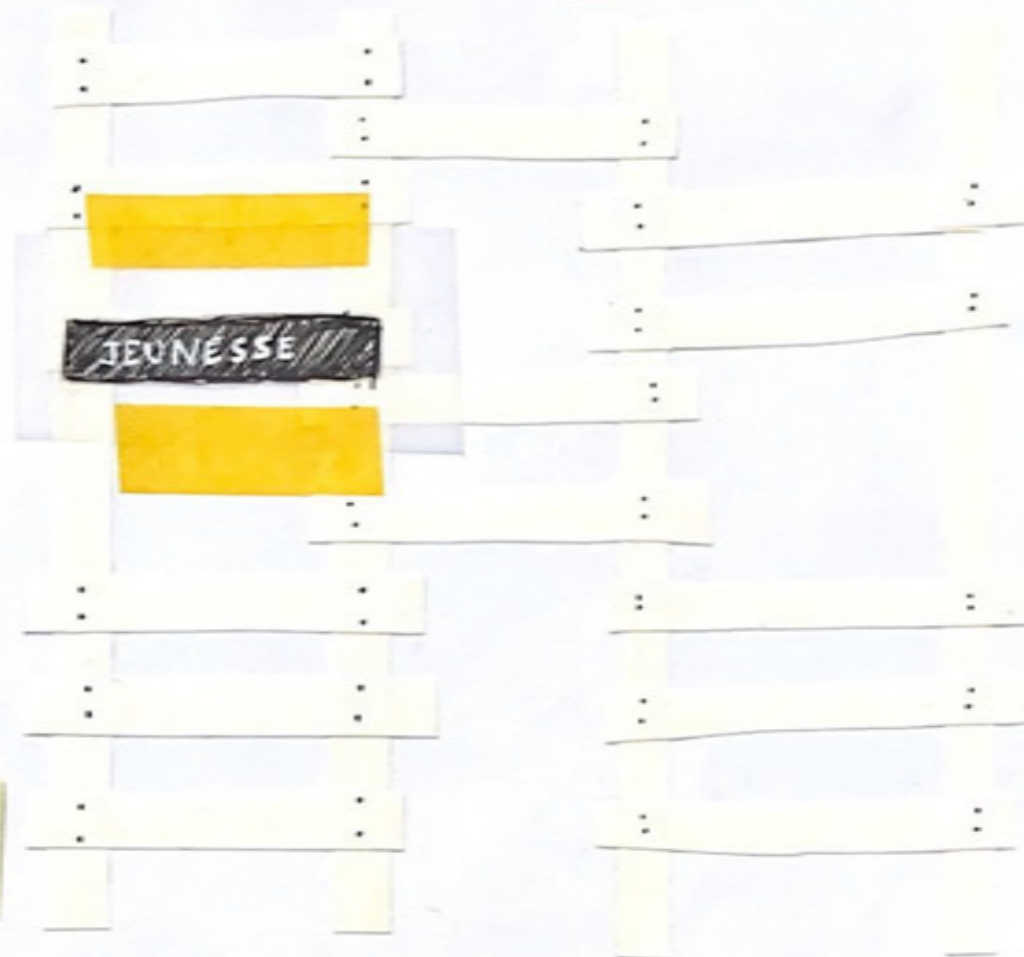
• DEUXIÈME IDÉE.



RÉFÉRENCES :



↳ RAJOUTER DES ARDOISES POUR MONTRER LA DIVERSITÉ DES CATÉGORIES DE LIVRES DANS LA LIBRAIRIE.



ÉTAGÈRES SUSPENSIVES.



- ÉTAGÈRES SUSPENDUES
- PANIER SUSPENDU.
- TASSER LES ESPACES POUR LAISSER PASSER LA LUMIÈRE.
- PANIER EN FER POUR POUVOIR VOIR LES LIVRES PRÉSENTÉS À TRAVERS.

PANIER EN FER SUSPENDU.



- AJOUTER DES ROULETTES À LA STRUCTURE POUR LA RENDRE PLUS ACCESSIBLE.
- + Moins LOURD.
- + FACILEMENT DÉPLACABLE.



TROISIÈME IDÉE



INSPIRATIONS



# POURQUOI AVOIR CHOISI NOTRE PREMIÈRE PROPOSITION ?

---

- TOUT D'ABORD, NOTRE PREMIÈRE PROPOSITION EST CELLE QUI NOUS EST VENUE INTUITIVEMENT, NOTRE PREMIÈRE IDÉE, LES RÉFÉRENCES NOUS INSPIRENT BEAUCOUP, C'EST L'IDÉE QUE NOUS PRÉFÉRONS ESTHÉTIQUEMENT PARLANT. CETTE IDÉE D'UN ARBRE QUI TRAVERSE LA VITRINE LA REND DYNAMIQUE, BIEN QU'ON L'AIT MODIFIÉ, CETTE IDÉE D'UNE TRAVERSÉE RESTE PRÉSENTE. AVEC CETTE IDÉE, LA VITRINE RESPIRE/EST ESPACÉE.
- LA DEUXIÈME IDÉE QUE NOUS AVONS EU, CRÉE, ELLE, UNE SORTIE DE CLÔTURE, DE BARRIÈRE QUI NOUS FREINE UN PEU. DE PLUS, LA STRUCTURE AÏSQUE DE NE PAS ASSEZ LAISSER PASSER LA LUMIÈRE À L'INTÉRIEUR. ELLE NOUS SEMBLE ÉGALEMENT MOINS STABLE QU'ÉTAIT LA PREMIÈRE, NOTAMMENT AU NIVEAU DU MAINTIEN DES LIVRES, AVEC LE PANIER PAR EXEMPLE.
- NOTRE TROISIÈME IDÉE, EST LA MOINS CONCRÈTE DE TOUTE ET NOUS PLAÎT MOINS, C'EST FORME, COMME LA DEUXIÈME, UNE SORTIE DE CLÔTURE/BARRIÈRE. ON NE PEUT PAS MONTRER ENORMEMENT DE LIVRES. ELLE RESTE ÉGALEMENT DIFFICILE À RÉALISER AVEC LA CONTRAINTES DU RADIATEUR.

