The image features a complex, abstract graphic design composed of numerous overlapping, multi-colored lines in shades of purple, orange, yellow, red, blue, green, and cyan. These lines form a series of interconnected, stepped paths that create a sense of movement and depth. The lines are of varying thickness and are arranged in a way that suggests a network or a series of choices. The overall composition is dynamic and visually engaging, with the lines creating a sense of rhythm and flow. The text is integrated into the design, with the words 'CHEMINS', 'DE', and 'LECTURE' placed at key points where the lines intersect or change direction. The text is in a clean, sans-serif font, which contrasts with the organic, hand-drawn feel of the lines. The background is plain white, which makes the vibrant colors of the lines stand out prominently. The overall effect is one of a modern, artistic interpretation of a path or journey, with the text providing a conceptual framework for the visual elements.

CHEMINS

DE

LECTURE

NOTE D'INTENTION

« Une bibliothèque n'est autre qu'un endroit rempli de livres », c'est que les jeunes diraient, ou encore les inintéressés. Pourtant, il est important de leur montrer qu'ils ont tort, de leur montrer que les livres peuvent nous faire voyager vers divers horizons. Les livres tracent un chemin qui s'étend à travers le temps, à travers différents genres.

C'est en pensant à ça que nous avons imaginé une structure parsemée de chemins, de couleurs; des couleurs qui représenteraient les différents univers que nous procure la lecture.

Alors, nous allons fixer des tasseaux de bois entre eux, recouverts de plaques de plexiglas, elles aussi colorées, pour y accueillir des livres. Notre projet repose sur le fait de rendre attractif et dynamique une vitrine de bibliothèque grâce à des couleurs vibrantes, des structures simplistes et linéaires, et cela sans aucune complication. Cette structure permettrait aux employés et aux clients de tout âge de se servir eux-mêmes dans cette vitrine proposant un libre-service.

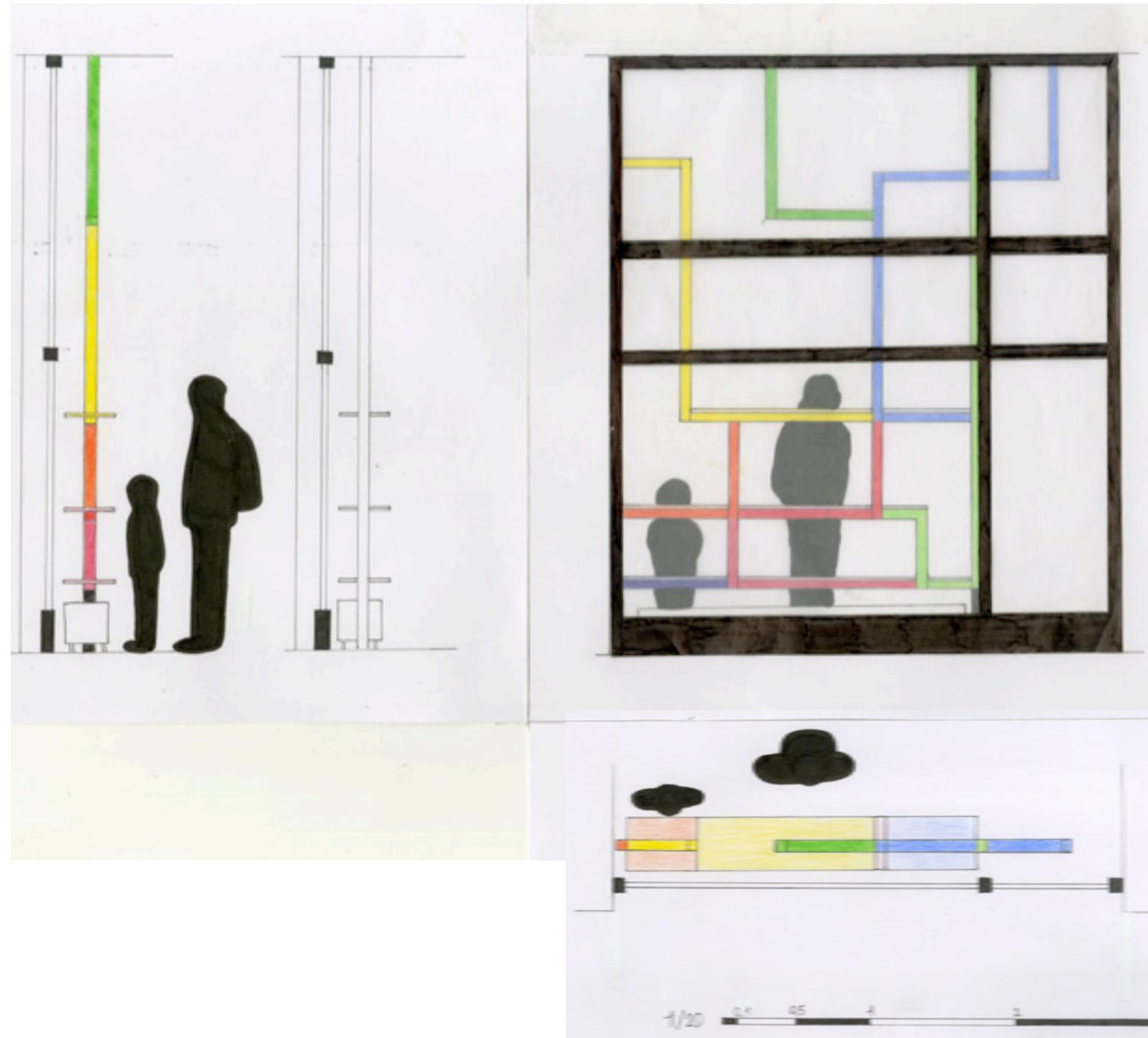
MAQUETTE À L'ÉCHELLE



DIFFÉRENTES PRISES DE VUE



PLANS À L'ÉCHELLE



LES MATÉRIAUX

• LA PEINTURE

1^{ère} possibilité



- peinture pour meuble (adapté au bois)
- de 12 à 20€ x 8
- pot de 4L → en risque de gâcher de la peinture
- large gamme de couleurs

2^{ème} possibilité

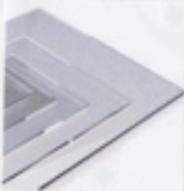


- bombe de peinture pour meuble
- 6 à 10€ x 8
- 400 cl
- large gamme de couleurs

La bombe de peinture est finalement une meilleure solution. Elle est à la fois plus économique et plus écologique.

• LE PLEXIGLASS

1^{ère} possibilité



- plexiglass transparent
- plaque 2,5 mm L. 100 x 200 cm → 38€ 50

2^{ème} possibilité



- plexiglass transparent coloré
- plaque 3 mm L. 100 x 200 cm → 125€
- pour 10 m de longueur sur 30 cm de largeur de plexiglas cela aurait un prix d'environ 150€

En terme d'esthétique la 2^{ème} possibilité nous semble plus cohérente bien qu'elle est plus onéreuse.

• LES LEDS

Inspiration:



BUT: Le butiel se couchant doit en être l'éclairage en permettant d'attirer l'attention même en fin de journée. Les éclairages vont donc former des cases de différentes couleurs.



→ utilisation d'une bande de LEDS par couleur et chacune reliée par des connecteurs



- 1 bande de 2m → 10€
- 7 couleurs donc 7 bandes = 70€

• LES TASSEAUX

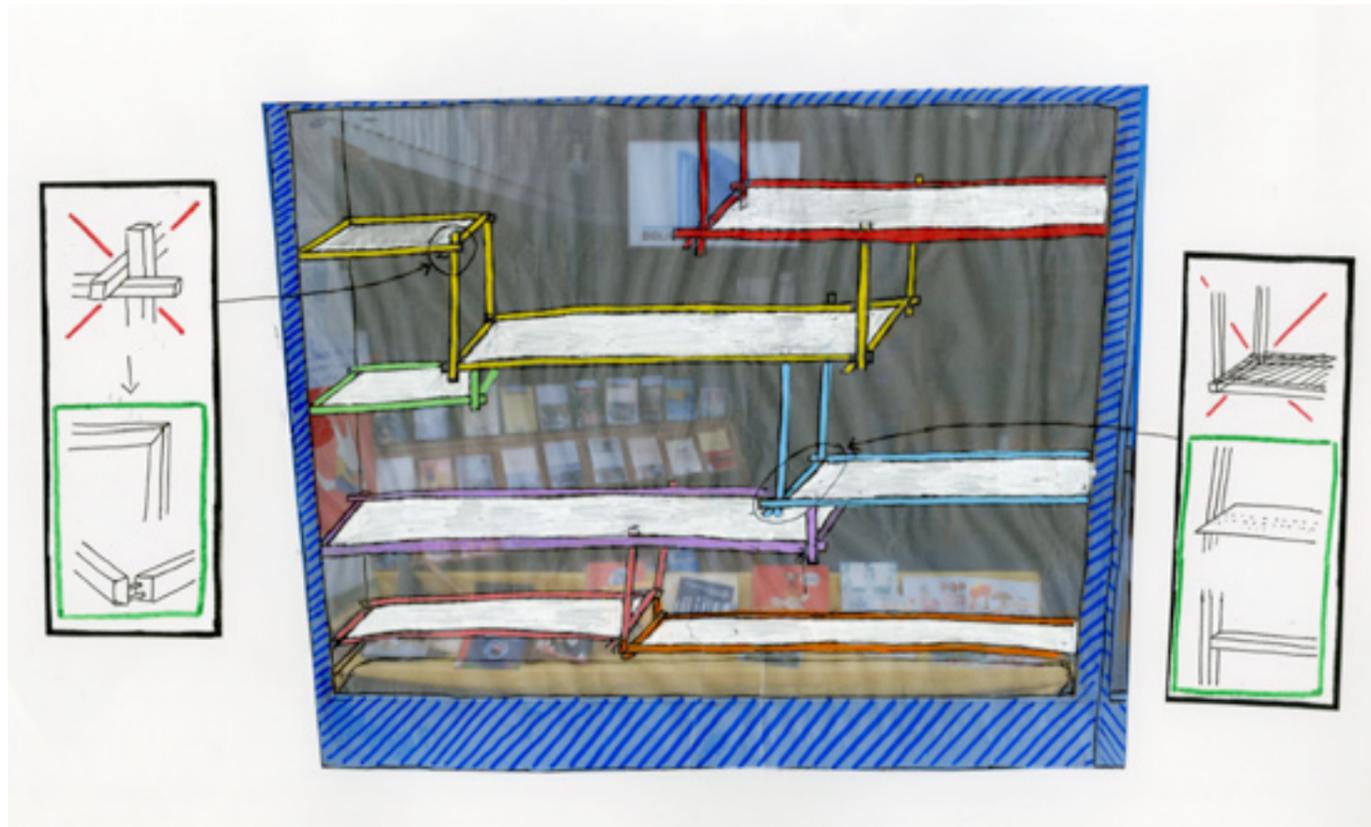
- tasseaux de 30 x 30 cm
- lot de 6 tasseaux de 2 m = 14€ 75
- besoin de 32 m de tasseaux

DONC besoin de 3 lot de 6 tasseaux pour un total de 44€ 25.

PEINTURE	80 €
PLEXIGLASS	150 €
LEDS	70 €
TASSEAUX	45 €
TOTAL	345 €

L'estimation du prix s'élève donc à environ 350 € en coup de matériaux.

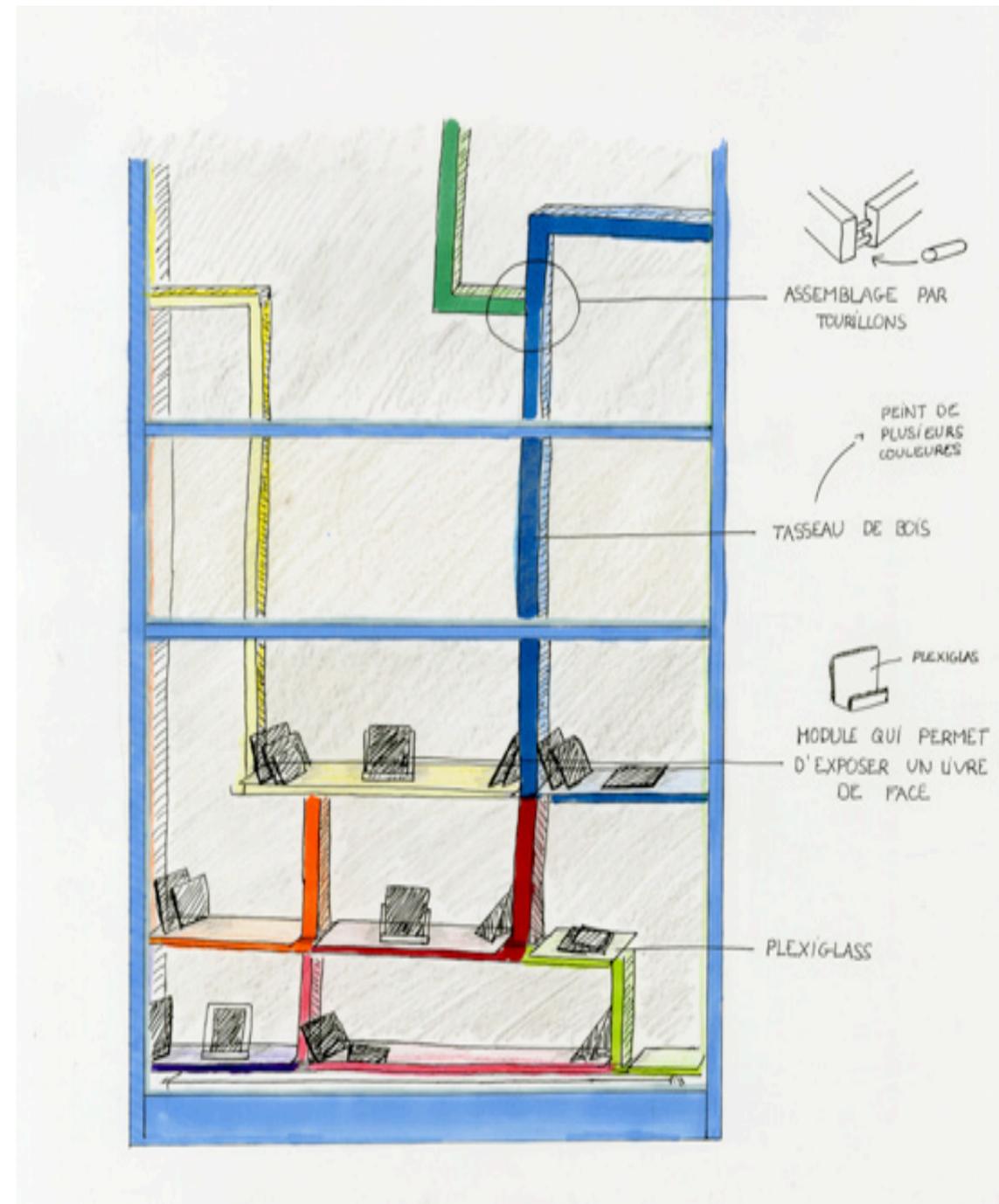
ANNEXES



Détails des assemblages



Prémaquette



Croquis explicatif

OBJECTIFS :

- mettre en valeur l'action de sensibilisation à la lecture qui fait partie des objectifs de l'association
- pérenniser l'usage de présentoir en libre-service
- créer un aménagement accessible à tous et qui se conforme aux normes PMR
- concevoir un espace attractif

MOTS-CLÉS :

- sensibiliser : rendre réceptif à quelque chose
- association : groupement de personnes volontaires réunies autour d'un projet commun ou partageant des activités, mais sans chercher à réaliser de bénéfices
- libre-service : service assuré par le client lui-même
- accessible : ce à quoi nous pouvons accéder
 - ↳ les enfants
 - ↳ les adultes
 - ↳ les personnes âgées
 - ↳ les personnes à mobilité réduite
- attractif : relatif à ce qui a la propriété d'attirer

1^{ère} idée : présentoir rotatif

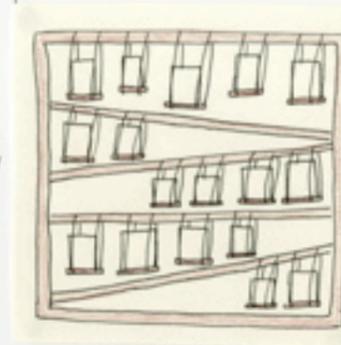
BUT : créer une rotation des livres. Lorsque une personne va prendre un livre, elle fera tourner le présentoir, les livres exposés en rebrousse seront donc différents.



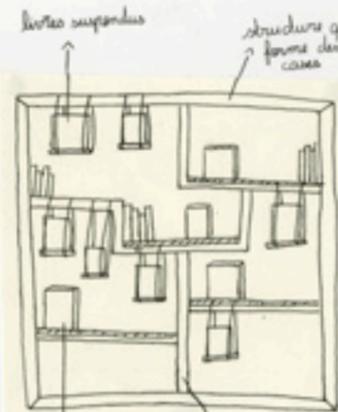
référence à l'examen on colimagon présent dans la librairie



2^{ème} idée :

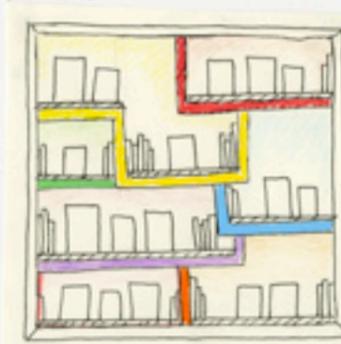


SUSPENSION



livres posés structure en niveaux sans forme de labyrinthe

3^{ème} idée :



LABYRINTHE COLORE

- > plusieurs "cases" colorées avec les livres qui forment un labyrinthe
- > chaque case représentant un univers, un genre différent
- > pour chaque case, on trace une limite / un éclairage de la même couleur
- > les livres sont disposés en alternance de face et de dos (du côté de la branche)



support pour disposer les livres de face