

Compétences professionnelles à valider au cours des 6 semestres de formation :

Blocs	Désignation Bloc de compétences	N° Compétences	désignation compétences
1	Utiliser les outils numériques de référence	C1.1	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
2	s'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit et dans au moins une langue étrangère	C2.1	Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
		C2.2	Communiquer par oral et par écrit, façon claire et non ambigu, dans au moins une langue vivante étrangère
3	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel	C3.1	Désigner les ressources, mettre en œuvre les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé
		C3.2	Expérimenter des outils de création et de recherche plastique et conceptuelle permettant de structurer les étapes d'un projet et leurs interactions
		C3.3	Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel
4	Exploiter des données à des fins d'analyse	C4.1	Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité
		C4.2	Recueillir des ressources pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
		C4.3	Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
5	Agir en tant que professionnel dans le domaine de la mention concernée	C5.1	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
		C5.2	Respecter les principes d'éthique, de déontologie et des responsabilité environnementale
		C5.3	Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possible pour y accéder
		C5.4	Prendre en compte l'environnement économique de l'activité professionnelle et appréhender des démarches entrepreneuriales
6	Exercer des activités de veille professionnelle en design et métiers d'art	C6.1	Identifier des enjeux du domaine et des métiers au regard de l'actualité et des perspectives d'évolution, dans une démarche prospective
		C6.2	S'informer des pratiques d'atelier et des productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO
7	Employer différentes techniques d'information et de communication en design et métiers d'art	C7.1	Développer ses propres ressources, méthodes et outils de médiation et de communication
		C7.2	Veiller à l'adéquation des connaissances et compétences aux évolutions et besoins du métier
8	Coopérer et travailler en équipe	C8.1	Entretenir des liens et dialoguer au sein des équipes, avec les partenaires du projet et les experts associés
		C8.2	Partager ses connaissances au sein d'une équipe et d'un réseau d'acteurs professionnels et pluridisciplinaires.
		C8.3	Engager sa responsabilité au service d'un projet en prenant en compte les outils et méthodes de conception, de création et de réalisation
9	Elaborer une stratégie personnelle relative aux métiers de design d'espace	C9.1	Faire état d'une écriture et d'une pratique expérimentale personnelle : des dimensions plastique, sensorielle, graphique, volumique, fonctionnelles, technologique, structurelle et signifiante des espaces et de leur organisation.
		C9.2	Formaliser et rendre visible ses expériences pour valoriser son identité personnelle : - dans la conception et le pilotage de projets de design d'espace - dans la gestion de projet et la réalisation d'aménagements d'espaces.
		C9.3	S'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre : - Maîtrise des outils, protocoles et techniques de design d'espace - Développement d'une culture professionnelle du design d'espace, de l'architecture, du design et des arts visuels.

10	Développer et mettre en œuvre des outils de création et de recherche relevant du design d'espace	C10.1	Définir une approche collaborative avec l'ensemble des acteurs concernés : client, architectes, prescripteur, gestionnaire des lieux, maître d'œuvre, fabricant, fournisseur, sous-traitant, installateur, artisan, usager et, selon l'échelle du programme, sémiologue, sociologue, acousticien, conservateur...
		C10.2	Proposer des orientations créatives et prospectives relevant du domaine du design d'espace
		C10.3	Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, sensoriel, volumique, technologique), l'aspect structurel (organisation et élaboration des espaces, principes d'assemblage et de réalisation, d'équilibre et de stabilité), le sens (concept et dimension sémantique) et l'usage (mouvement, parcours, point de vue, habitabilité, ergonomie).
		C10.4	Au regard de la demande initiale, du cahier des charges et de la commande, vérifier la faisabilité technique et économique de production du projet de design d'espace.
		C10.5	Veiller au respect des échéances et au contrôle technique et artistique selon les contraintes budgétaires, administratives, techniques, légales.
		C10.6	Énoncer des hypothèses relevant d'aménagements d'espace, argumenter ses choix au travers de supports et de média adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs
		C10.7	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles dans le cadre de la conception et de la réalisation de tout ou partie d'un projet (conception d'espaces et de leur aménagement ainsi que leur environnement : composants, procédés de fabrication et de combinaison, projection sur la durée, obsolescence, développement durable).
11	Concevoir, conduire et superviser une production relevant du design d'espace	C11.1	Saisir les éléments caractéristiques d'un projet du design d'espace au travers de maquettes et d'échantillons en prenant en compte les étapes de fabrication.
		C11.2	Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet en incluant les outils numériques CAO, DAO, PAO
		C11.3	Établir des principes d'évolution du projet de design d'espace selon des critères explicites
		C11.4	Faire la démonstration que le projet de design d'espace est bien en adéquation avec la demande initiale et son économie générale
		C11.5	Planifier et gérer les différentes étapes d'un projet jusqu'à son rendu et sa validation en prenant en compte les aspects techniques et réglementaires
		C11.6	Favoriser le dialogue au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés: client, prescripteur, architecte, gestionnaire des lieux, maître d'œuvre, sous-traitant, fabricant, fournisseur, artisan, installateur, usager, acousticien, conservateur, technicien commissaires d'exposition, philosophe, sémiologue, sociologue, écologue...

Contenu des enseignements de 3^{ème} année / Semestre 5

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE17

UE17.1 Humanités

1h semaine année (rassemblées en 2h hebdo au semestre 5)

Compétences C2.1 + C4.1 + C4.2 + C4.3 + C4.4

Contenus : En troisième année, l'enseignement des Humanités (Lettres, Philosophies, Sciences humaines) accompagne l'étudiant par un éclairage conceptuel et problématique de ses recherches personnelles, de sa réflexion et de son travail d'écriture. Il peut s'agir alors d'approfondir des notions déjà en partie acquises, ou bien d'aborder des notions nouvelles, notamment celles plus spécifiques au design d'espace. Par ailleurs, l'enseignement des Humanités s'associe étroitement à la mise en œuvre du parcours axé sur la sensibilisation à la recherche et aux métiers de l'enseignement.

Le semestre 5 est consacré à la rédaction du mémoire du projet (article de 10000 signes) et à la préparation de l'étudiant à une soutenance de ce mémoire.

Modalités d'évaluation et de validation : Contrôle continu, TD, TP
Productions orales, discussions et productions écrites (organisation et rédaction du mémoire)

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE17

EC17.2 Culture des Arts du Design et des Techniques

2h hebdo

Compétences C2.1 + C4.2 + C6.1

Contenus : Mobiliser le socle de connaissances acquises lors des deux premières années de formation et permettre à l'étudiant de développer des capacités analytiques au service d'une démarche personnelle et créative en vue de ses futures orientations professionnelles.

Le semestre 5 concentre majoritairement ses apports au regard du travail du mémoire et la préparation orale de sa soutenance.

Modalités d'évaluation et de validation : Contrôle continu autour de la rédaction du mémoire.

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE18

EC18.1 Outils d'Expression et d'Exploration Créative

3h hebdo

Compétences C9.1 + C7.1

Contenus & Objectifs :

- Élaborer une posture singulière au profit d'un projet personnel
- Développer un recul critique permettant de remettre en question le projet
- Renforcer la singularité d'écritures personnelles
- Maîtriser les outils de représentation et d'expression sensible
- Ancrer des pratiques dans l'actualité de la création

L'étudiant proposera des incitations rendant possible la définition d'une posture singulière via les moyens d'expressions graphiques, plastiques, volumiques ou numériques en prenant appui sur la culture artistique acquise durant les semestres précédents.

Les productions sensibles et exploratoires pourront se recouper avec l'atelier de création, ainsi qu'avec les différents EC, au service du mémoire et du projet de fin de cycle.

Il s'agit d'être capable :

- d'adopter une posture exploratoire autonome pour singulariser son écriture graphique
- de développer un langage plastique personnel
- de faire dialoguer personnellement pensée, geste, pratique plastique, dessin, processus de création et faire évoluer un projet
- d'utiliser les modes de communication appropriés aux intentions du projet personnel et du mémoire
- de savoir rendre compte et argumenter oralement ses démarches de création

Modalités d'évaluation et de validation :

Contrôle continu, TD et TP

- dossier de travaux
 - installation, exposition, scénographie
- présentation orale
-

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE18

EC18.2 Technologie et Matériaux

1h hebdo

Compétences C10.7

Contenus & Objectifs :

Cours en relation avec les enseignements constitutifs: Outils d'Expression et d'exploration créative, Outils et langages numériques, techniques et savoir-faire, pratiques et mises en œuvre du projet.

Au semestre 5 l'enseignement s'appuie sur l'analyse du site préexistant au projet: repérage et évaluation des mise en œuvre du bâti et connaissance de techniques patrimoniales. Il s'agit également d'envisager des expérimentations ou recherches concernant les modes d'intervention pour le projet.

Modalités d'évaluation et de validation :

Contrôle continu

Cours magistraux, TD, TP

L'EC est évalué en fin de semestre à partir des recherches personnelles individualisées en fonction du thème du projet présenté en UE19

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE18

EC18.3 Outils et Langages Numériques

1h hebdo

Compétences C1.1 + C6.2

Contenus : Les semestres 5 est consacré à l'approfondissement des outils et langages numériques spécifiques aux projets transversaux et au projet de diplôme.

Chaque étudiant déploie une autonomie dans le développement de son projet MADe. Le cours d'OLN, en 3ème année, est un atelier où chaque étudiant investit ses connaissances et ses acquis dans l'élaboration du mémoire ainsi que dans l'analyse préalable à son projet. Plusieurs types de logiciels sont exploités (graphisme, mise en page, 3D)

Modes d'évaluation :

Contrôle continu

Cours magistraux, TD, TP

L'évaluation porte sur les réinvestissements techniques en lien avec le projet de l'étudiant (S5 mémoire). L'étudiant investit ses acquis (connaissances techniques et théoriques) des années précédentes et c'est sa capacité à l'autonomie qui est évaluée.

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE18

EC18.4 Langues Vivantes

1h hebdo

Compétences C2.2 + C4.3

Contenus et Objectifs :

Maîtrise des 5 compétences langagières au niveau B2 (au moins).

Défendre un projet professionnel à l'écrit et à l'oral.

Utiliser les outils de remédiation de manière autonome.

Descriptif :

En lien avec le parcours personnel, l'enseignement s'articule autour d'une série de projets. Les étudiants sont invités à s'approprier les outils langagiers de manière autonome autour des 5 compétences (niveau B2 au moins). Ils sont incités au travail collaboratif et aux échanges entre pairs.

En compréhension de l'oral, l'enseignement s'appuie sur des documents vidéos spécifiques, dont il faudra rendre compte.

En expression (orale et écrite), le travail s'articule autour de la présentation de projet, il s'agit d'apprendre à défendre ses choix, faire des suggestions, développer une argumentation.

L'expression en interaction fait l'objet d'un travail régulier visant à échanger dans un anglais libre et spontané, être capable de faire des commentaires et poser des questions.

Modes d'évaluation :

En contrôle continu :

- Présentation orale du stage et temps d'échange
 - Compte-rendu de documents vidéos
 - Rédaction d'une argumentation
-

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE18

EC18.5 Contextes Économiques et Juridiques

1h hebdo

Compétences C5.1 + C5.2 + C5.3 + C5.4

Contenus et Objectifs :

contexte économique et juridique perçu à travers le stage :

- Analyse de l'organisation : historique, forme juridique, éléments de la caractérisation, offre, demande, clients, concurrents, partenaires
- Contexte économique, juridique et financier du stage : analyse d'éléments observés pendant le stage : contrats, documents commerciaux et/ou financiers
- Le stage : ressources matérielles et logicielles, suivi de projets, focus sur un métier découvert au sein de l'organisation

Modes d'évaluation :

Contrôle continu

évaluation par compétences (cf les blocs de compétence du DN MADE)

Modalités : Travaux de recherche en lien avec le domaine professionnel, analyse de supports, exposés individuels ou de groupes

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE19

EC19.1 Techniques et Savoir-faire

3h hebdo

Compétences C3.1 + C3.2 + C3.3

Contenus et objectifs :

L'objectif est d'approfondir, de singulariser et d'enrichir sa démarche pour savoir la formuler avec précision en faisant des va-et-vient entre :

- la mise en pratique de recherches théoriques au regard du projet

l'écriture d'un article en lien avec des problématiques spatiales spécifiques du parcours et du projet de diplôme

Modalités d'évaluation :

Cours magistraux, TD, TP

L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury constitué de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance qui s'appuie sur les productions écrites et plastiques de l'étudiant.

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE19

EC19.2 Pratique et Mise en Œuvre du Projet

5h hebdo

Compétences C3.1 + C3.2 + C3.3

Contenus et objectifs :

La troisième année permet aux étudiants d'élaborer un projet de diplôme en relation avec une réflexion formalisée sous la forme d'un mémoire. Pendant le semestre 5 un contexte de projet est choisi et son étude est consignée dans un "cahier d'analyse, d'opportunité et de faisabilité".

L'étudiant met en parallèle deux approches (théoriser sa pratique et mettre en pratique ses recherches théoriques). Il fait des aller-retour entre analyse d'un futur contexte de projet et recherche théorique sur un thème de manière à ce que s'amorce et se déploie un projet au semestre 6.

L'objectif est d'apprendre à singulariser sa démarche; l'approfondir et l'enrichir pour savoir la formuler et la décrire avec précision et structure.

Modalités d'évaluation :

Cours magistraux, TD, TP

L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury constitué de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance qui s'appuie sur les productions écrites et plastiques de l'étudiant.

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE19

EC19.3 Communication et médiation du Projet

2h hebdo

Compétences C3.1 + C3.2 + C3.3

Contenus et objectifs :

Le but est d'approfondir, de singulariser et d'enrichir sa démarche pour savoir la formuler avec précision en faisant des va-et-vient entre :

- la mise en pratique de recherches théoriques au regard du projet
- l'écriture d'un article en lien avec des problématiques spatiales spécifiques du parcours et du projet de diplôme

Modalités d'évaluation :

Cours magistraux, TD, TP

L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury constitué de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance qui s'appuie sur les productions écrites et plastiques de l'étudiant.

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE19

EC19.4 Démarche de Recherche en lien avec la Pratique du Projet

4h hebdo

Compétences C3.1 + C3.2 + C3.3

Contenus et objectifs :

La troisième année permet aux étudiants de mener une réflexion formalisée sous la forme d'un mémoire (article 10000 signes) qui s'ouvrira en semestre 6 sur l'élaboration d'un projet de diplôme. Pendant le semestre 5 un contexte de projet est choisi et son étude est consignée dans un cahier *d'analyse, d'opportunité et de faisabilité*". L'étudiant met en parallèle deux approches (théoriser sa pratique et mettre en pratique ses recherches théoriques). Il fait des aller-retour entre analyse d'un futur contexte de projet et recherche théorique sur un thème.

L'objectif est d'apprendre à singulariser sa démarche; l'approfondir et l'enrichir pour savoir la formuler et la décrire avec précision et structure.

Modalités d'évaluation :

Cours magistraux, TD, TP

L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury constitué de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance qui s'appuie sur les productions écrites et plastiques de l'étudiant.

Semestre 5 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE20

EC20.1 Parcours de Professionnalisation et Poursuite d'Études + EC20.2 Stage

1h hebdo

Compétences C5.3 + C8.1 + C8.2 + C8.3

Contenus et objectifs :

Élaboration d'une synthèse de l'activité professionnelle effectuée lors du stage en S4.

Inviter des professionnels extérieurs pour accompagner les étudiant·e·s et ainsi leur permettre d'affiner leur futur orientation professionnelle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu

L'évaluation des s'appuiera sur l'élaboration d'une synthèse de l'activité professionnelle effectuée lors du stage S4, sous forme d'une restitution orale, d'un compte rendu écrit et d'un bilan critique avec déductions personnelles présentées oralement.

Contenu des enseignements de 3^{ème} année / Semestre 6

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE21

UC21.2 Culture des Arts, du Design et des Techniques

2h semaine année

Compétences C4.1 + C4.4

Contenus et objectifs :

Il s'agit de mener une démarche personnelle et d'articuler théorie et pratique par la maîtrise à la fois des méthodologies tout en convoquant des connaissances efficaces pour finaliser un travail pertinent :

- Articuler le projet de diplôme avec les enjeux présentés dans le mémoire du S5
 - Développer le sens critique et renforcer la réflexion menée pour la présentation du projet
 - Pratiquer des méthodes de recherche et d'analyse
 - Aptitude à la problématisation
 - Choisir avec pertinence des références culturelles
 - Maîtriser une expression rigoureuse mettant en valeur une réflexion cohérente ainsi qu'une analyse de la démarche du projet
- suivi individuel , veilles culturelle et technologique liées au projet

Modalités d'évaluation :

TD et TP

Contrôle continu autour de la réalisation du projet

Préparation écrite et orale de la soutenance de projet

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE21

EC22.1 Outils d'Expression et d'Exploration Créative

3h hebdo

Compétences C9.1 + C7.1

Contenus et objectifs :

- Faire preuve d'une approche pluridisciplinaire argumentée
- Assumer une posture singulière au profit d'un projet personnel
- Affirmer un recul critique pour remettre en question son projet
- Maîtriser les outils de représentation et d'expression sensible

Le dernier semestre visera à formaliser le projet personnel de l'étudiant·e en conjuguant les différentes approches en jeu dans le parcours choisi : spécificité des savoir-faire, justesse et maîtrise de la mise en forme,

souci de précision, pertinence de l'argumentation et des références. Les dispositifs de médiation choisis devront permettre d'éclairer l'ensemble du projet et d'initier un dialogue fécond.

Il s'agit d'être capable de :

- Choisir et mettre en œuvre des outils et des méthodes en adéquation avec les différentes étapes du développement d'un projet
- D'énoncer ses idées, argumenter ses choix

De faire état d'une pratique expérimentale personnelle

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu

TD et TP

- dossier de travaux
 - installation, exposition, scénographie
- présentation orale
-

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE22

EC22.2 Technologies et Matériaux

1h hebdo

Compétences C10.7

Contenus et objectifs :

Cours en relation avec les enseignements constitutifs: Outils d'Expression et d'exploration créative, Outils et langages numériques, techniques et savoir-faire, pratiques et mises en œuvre du projet.

Dans ce cours de technologie et matériaux, au semestre 6, l'étudiant approfondit un champ de connaissances historiques et culturelles personnel et mène des investigations, évalue, expérimente. Il engage et propose des solutions pour la mise en œuvre de son projet de diplôme.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu

Cours magistraux, TD, TP

Les compétences sont évaluées en fin de semestre à partir des recherches individualisées et liées au thème de projet présenté en UE23

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE22

EC22.3 Outils et Langages Numériques

1h hebdo

Compétences C1.1 + C6.2

Contenus et objectifs :

Place des outils et langages numériques en DNMADe:

- Développer une démarche créative singulière en lien avec les enjeux du projet MADe: choix des outils numériques, combinés ou non avec d'autres outils traditionnels, associés à divers moyens de production autour d'une démarche innovante.
- Expérimenter puis définir une méthodologie en design et métiers d'art selon les enjeux du projet.
- Argumenter et expliquer son processus afin de valoriser la cohérence du projet.

Conduire un projet en prenant en compte des normes, cadres et législations en termes de production et de diffusion dans les champs du design.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu

Cours magistraux, TD, TP

Évaluation des usages et productions numériques en lien avec le projet UE23.

L'étudiant investit ses connaissances techniques et théoriques en outils numériques et les intègre à son projet : l'évaluation porte sur son autonomie face à ses choix et aux besoins de sa démarche.

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE22

EC22.4 Langues Vivantes

1h hebdo

Compétences C2.2 + C4.4

Contenus et objectifs :

Maîtrise des 5 compétences langagières au niveau B2 (au moins).

Aborder les concepts créatifs.

Approfondir une culture internationale dans les domaines du design et de l'architecture (intérieure).

Descriptif :

Le contenu formel permet d'accompagner l'ouverture vers une culture internationale.

La compréhension de l'écrit est fondée essentiellement sur la capacité à mener des recherches en anglais, expliquer les ressources, synthétiser un document technique.

En expression (orale et écrite), le travail s'articule autour de la présentation de projet, il s'agit d'apprendre à défendre ses choix, faire des suggestions, développer une argumentation.

L'expression en interaction fait l'objet d'un travail régulier visant à échanger dans un anglais libre et spontané, être capable de faire des commentaires et poser des questions.

Modalités d'évaluation :

En contrôle continu :

- Présentation orale d'un projet collaboratif et temps d'échange
 - Compte-rendu de documents vidéos
 - Rédaction d'une argumentation
 - Compte-rendu de recherches (muséographie, lieux emblématiques et créateurs iconiques du monde anglophone)
-

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE22

EC22.5 Contextes Économiques et Juridiques

1h hebdo

Compétences C5.1 + C5.2 + C5.3 + C5.4

Contenus et objectifs :

Détermination et conception d'un cadre économique et juridique corrélé au projet de fin d'études

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu

évaluation par compétences (cf les blocs de compétence du DN MADE)

Modalités : Travaux de recherche en lien avec le domaine professionnel, analyse de supports, exposés individuels ou de groupes

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE23

EC 23.1 Techniques et Savoir-Faire

3h hebdo

Compétences C11.1 + C11.2 + C11.3 + C11.4 + C11.5 + C11.6

Contenus et objectifs :

Au semestre 6, le cours de Techniques et savoir-faire a pour principal objectif le développement formel et technique du projet personnel des étudiant·e·s

Dans la perspective de la constitution du portfolio des étudiant·e·s, le cours a aussi pour vocation le perfectionnement des projets de 1^{ère} et de 2^{ème} année.

En parallèle avec le travail effectué en Pratique et mise en œuvre du projet, les étudiant·e·s passent de la phase d'esquisse à la phase de développement de leur projet personnel.

Ce développement se concrétise notamment sous la forme d'un dossier technique répertoriant les enjeux techniques du projet et illustrant ce projet à l'échelle du détail.

Modalités d'évaluation :

Cours magistraux, TD, TP

épreuve ponctuelle de projet UE23

L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance orale qui s'appuie sur les productions créatives et descriptives de l'étudiant.

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE23

EC23.2 Pratique et Mise en Oeuvre du Projet

5h hebdo

Compétences C11.1 + C11.2 + C11.3 + C11.4 + C11.5 + C11.6

Contenus et objectifs :

Le semestre 6 se concentre sur le développement du projet de diplôme.

Le projet se nourrit des réflexions du mémoire et d'un contexte dans lequel il se déploie. Il permet à l'étudiant de démontrer ses compétences acquises lors des précédents semestres.

Lors de la soutenance finale, il démontre ses capacités en convoquant méthodes et outils personnels.

L'ensemble des éléments concrets présentés témoigne de la capacité de l'étudiant à mener un projet professionnel complet.

Modalités d'évaluation :

Cours magistraux, TD, TP

épreuve ponctuelle de projet UE23

L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance orale qui s'appuie sur les productions créatives et descriptives de l'étudiant.

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE23

EC23.3 Communication et Médiation du Projet

2h hebdo

Compétences C11.1 + C11.2 + C11.3 + C11.4 + C11.5 + C11.6

Contenus et objectifs :

Le semestre 6 se concentre sur la préparation de la soutenance de l'UE23 et sur le développement du projet de diplôme.

Il permet à l'étudiant de démontrer ses compétences acquises lors des précédents semestres en convoquant méthodes et outils personnels lors de la soutenance.

L'ensemble des éléments concrets présentés témoignent de la capacité de l'étudiant à mener un projet professionnel complet.

- Se perfectionner et maîtriser les outils de hiérarchie dans la composition visuelle et typographique des supports de présentation et d'exposition du projet
- Énoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et 3D
- Maîtriser l'adéquation et l'efficacité des traductions graphiques et textuelles qui représentent et communiquent la démarche de projet de sa conception à sa finalisation.
 - Établir une stratégie cohérente dans la communication graphique et visuelle du projet
- Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique, s'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre
 - Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de langue française

Maîtriser l'adéquation et l'efficacité des traductions graphiques et textuelles qui représentent et communiquent la démarche de projet de sa conception à sa finalisation.

Modalités d'évaluation :

Cours magistraux TD TP

Épreuve ponctuelle soutenance de projet

L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance orale qui s'appuie sur les productions créatives et descriptives de l'étudiant.es.

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE23

EC23.4 Démarche de Recherche en Lien avec la Pratique de Projet

6h hebdo

Compétences C11.1 + C11.2 + C11.3 + C11.4 + C11.5 + C11.6

Contenus et objectifs :

Le semestre 6 se concentre sur le développement du projet de diplôme.

Le projet se nourrit des réflexions du mémoire et d'un contexte dans lequel il se déploie. Il permet à l'étudiant de démontrer ses compétences acquises lors des précédents semestres.

Lors de la soutenance finale, il démontre ses capacités en convoquant méthodes et outils personnels. L'ensemble des éléments concrets présentés témoigne de la capacité de l'étudiant à mener un projet professionnel complet.

Modalités d'évaluation :

Cours magistraux, TD, TP

épreuve ponctuelle de projet UE23

L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance orale qui s'appuie sur les productions créatives et descriptives de l'étudiant.

Semestre 6 Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets

UE24

EC24.1 Parcours de Professionnalisation et Poursuites d'Études + EC24.2 Stage

1h hebdo

Compétences C5.3 + C8.1 + C8.2 + C8.3

Contenus et objectifs :

- Développer et préciser la singularité des projets de parcours de professionnalisation et/ou de poursuite d'études.
 - Veille sur l'actualité professionnelle et artistique,
 - Visite des salons sur les formations, colloques, rencontres avec les anciens étudiant·e·s,
- Identifier les formations qui intéressent les étudiant·e·s.
 - Mise à jour d'un portfolio de travaux adapté aux exigences des modalités d'inscription
- Élaborer une l'argumentation des motivations en fonction des établissements demandés, en Français et/ou en Anglais.
 - Se préparer pour des entretiens en présentiel ou en distanciel
 - Inviter des professionnels extérieurs pour sensibiliser les étudiant·e·s aux enjeux professionnels et aux évolutions des domaines
 - Pour porter un regard critique et constructif sur le projet de diplôme
 - Pour accompagner les étudiant·e·s et ainsi leur permettre d'affiner leur futur orientation professionnelle.
- Mettre à jour CV et portfolio afin de justifier la pertinence des compétences du DNMADe en lien avec le projet de parcours de professionnalisation et/ou sa poursuite d'études
- Mettre à jour son ou ses profils professionnels sur les réseaux professionnels.
- Candidater ou s'inscrire dans différentes écoles selon ses projets

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu

TD/TP

L'évaluation s'appuiera sur la base de ces apports et de leurs appropriations dans le projet de diplôme.