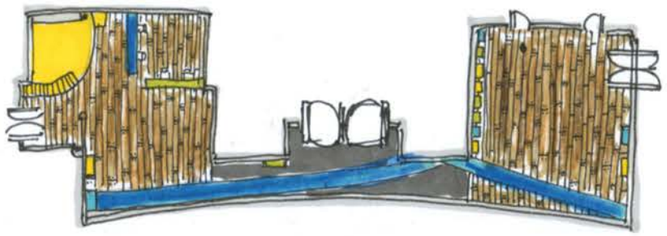
PROJET COLLÈGE COUBERTIN

Lisa DENIS

Lucile PÉRIGNON

Thaïs DOBRZYNSKI

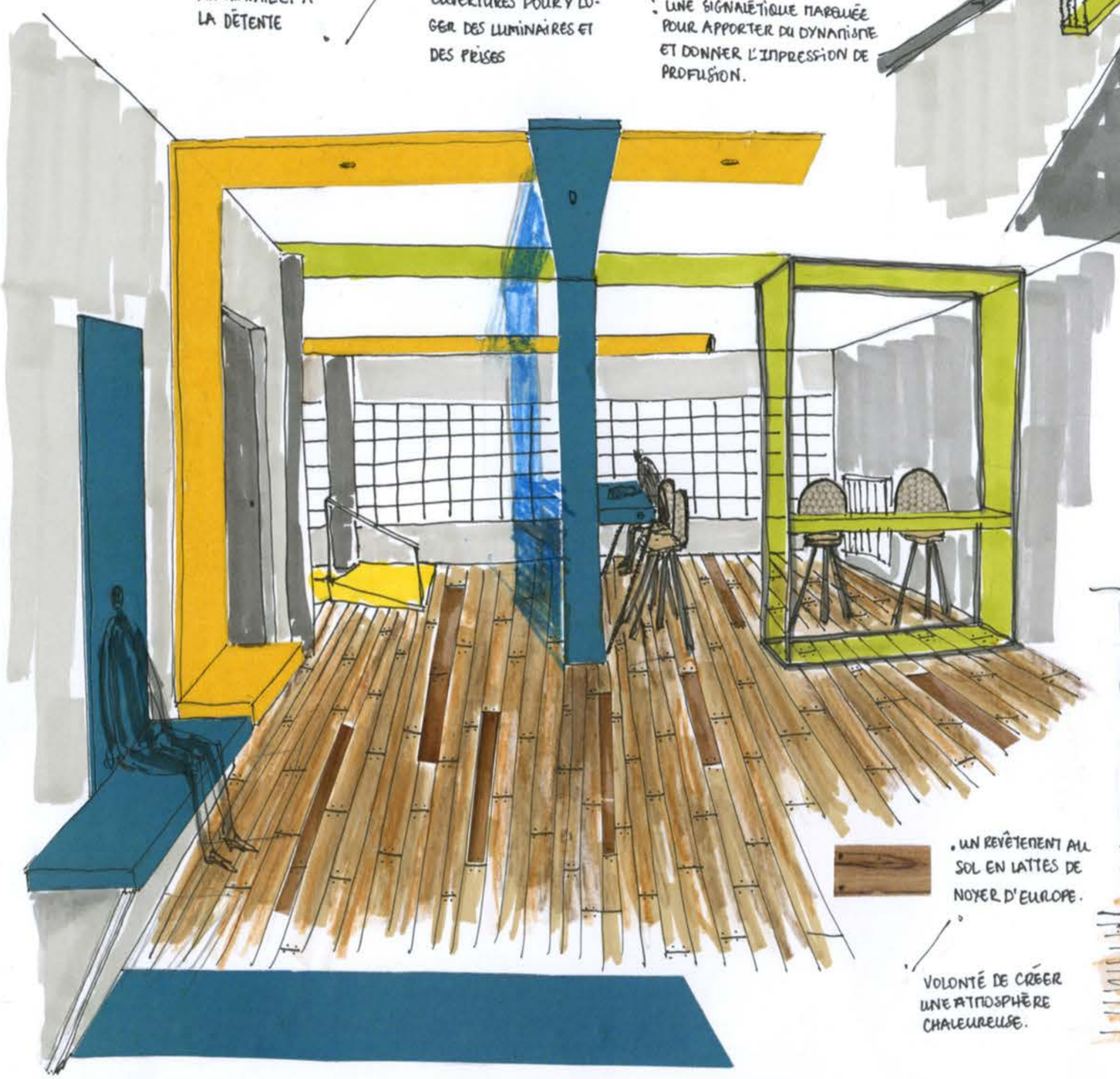
DÉVELOPPEMENT

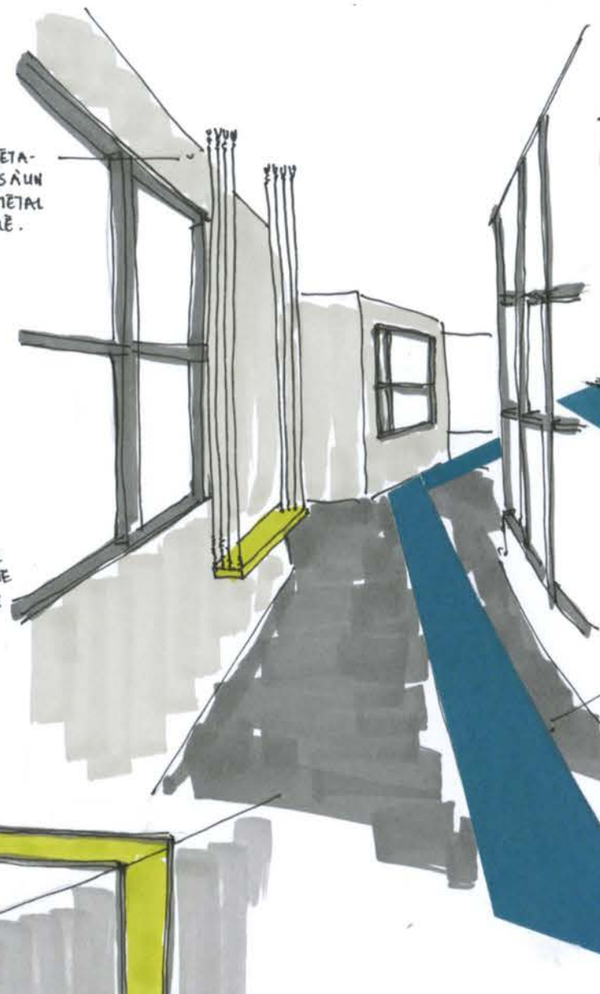


DES ESPACES DÉDIÉS AU TRAVAIL ET À LA DÉTENTE

DES MOBILIERS EN MÉTAL THERMOLAQUÉ AVEC DES OUVERTURES POUR Y LOGER DES LUMINAIRES ET DES PRISES

UNE SIGNALÉTIQUE MARQUÉE POUR APPORTER DU DYNAMISME ET DONNER L'IMPRESSION DE PROFUSION.



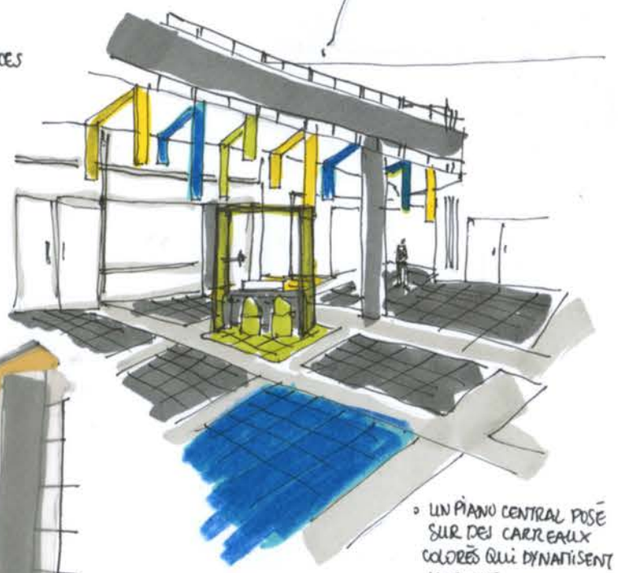


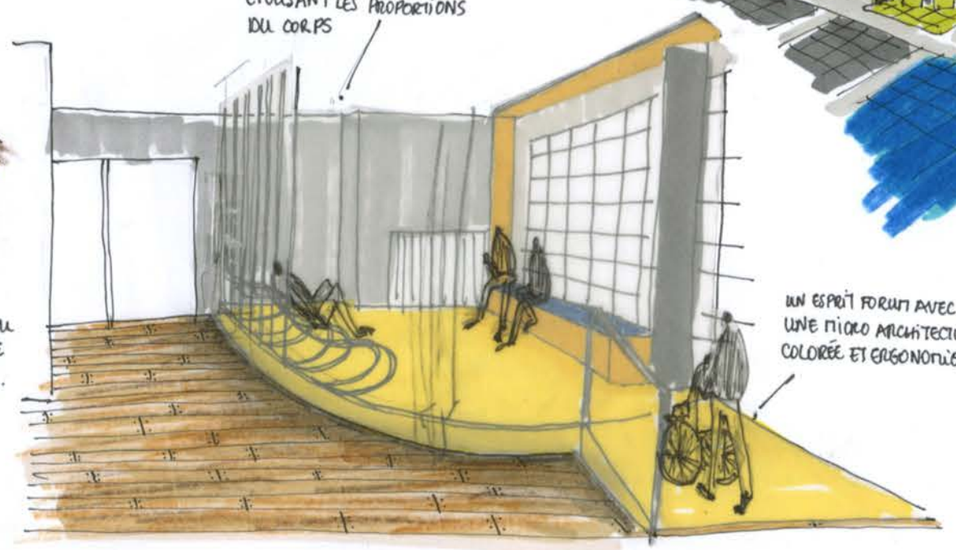
DES CÂBLES MÉTALLIQUES REGIÉS À UN PLATEAU EN MÉTAL THERMOLAQUÉ.

UNE SIGNALÉTIQUE AU SOL QUI RELIE LES ESPACES

VOLONTÉ DE FAIRE COMMUNIQUER LES ESPACES ET CRÉER DU DYNAMISME.

PROLONGEMENT DANS LE HALL





CÂBLES MÉTALLIQUES RIGIDES QUI PORTENT DES ASSISES ÉPOUSANT LES PROPORTIONS DU CORPS

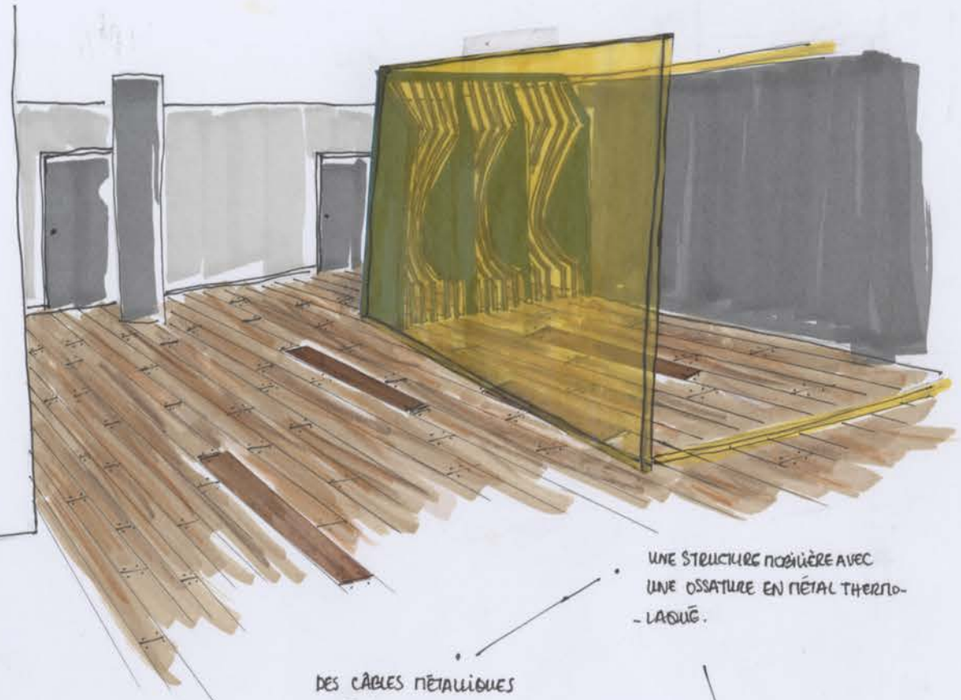
UN ESPRIT FORUM AVEC UNE MICRO ARCHITECTURE COLORÉE ET ERGONOMIQUE.

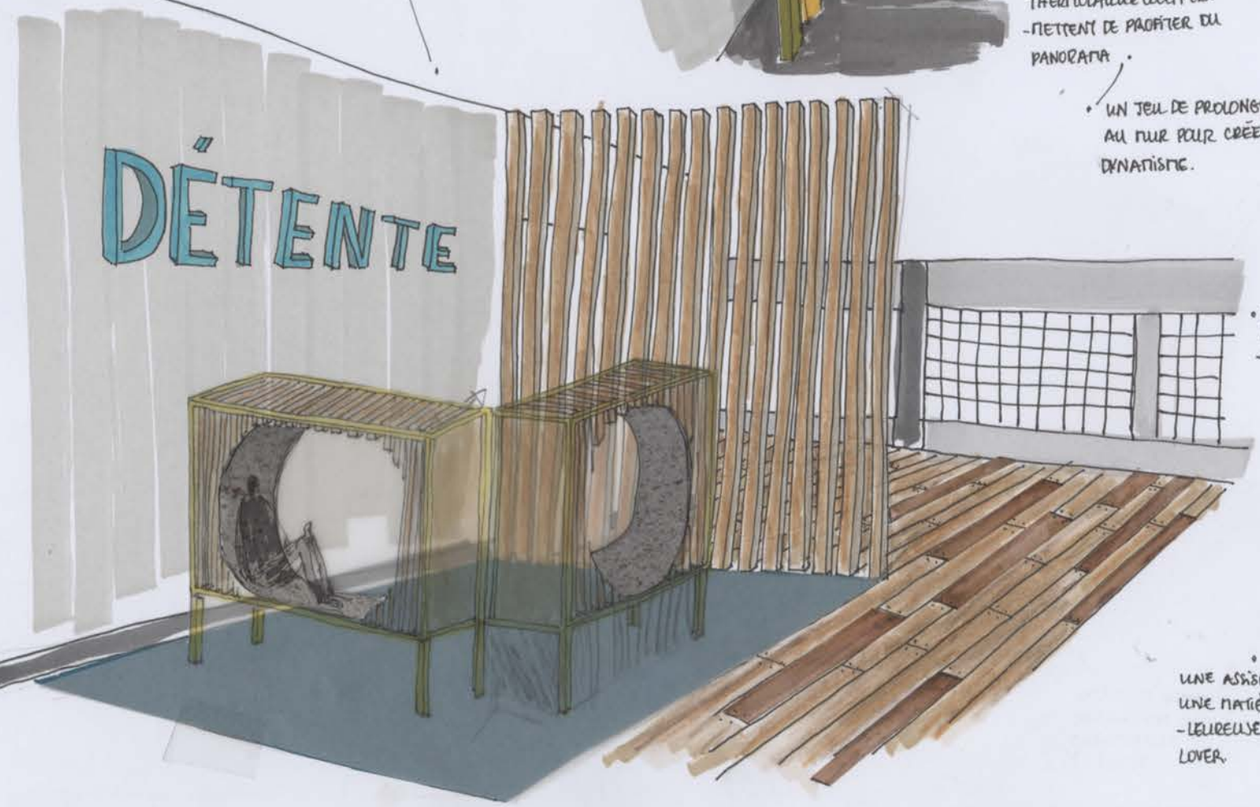
UN PIANO CENTRAL POSÉ SUR DES CARREAUX COLORÉS QUI DYNAMISENT L'ESPACE

DES LATTES EN MÉTAL THERMO-LAQUÉ QUI PONCTUENT LE HALL.

UN REVÊTEMENT AU SOL EN LATTES DE NOYER D'EUROPE.

VOLONTÉ DE CRÉER UNE ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE.

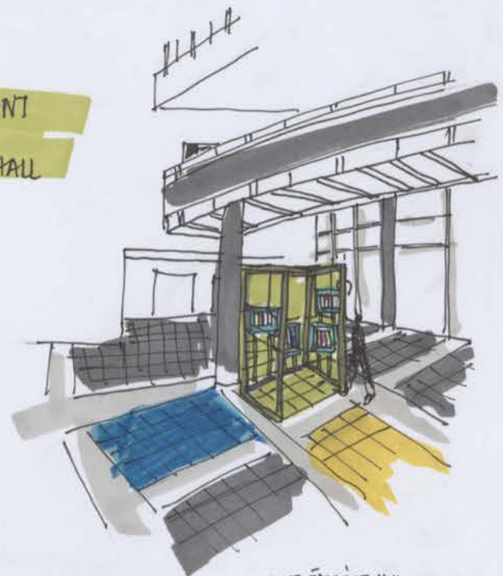




- DES ASSISES EN MÉTAL THERMOLAQUÉ QUI PERMETTENT DE PROFITER DU PANORAMA
- UN JEU DE PROLONGEMENT AU MUR POUR CRÉER DU DYNAMISME.
- DES CÂBLES MÉTALLIQUES SOUPÇES À L'OSSATURE POUR PORTER DES ASSISES
- UNE BAIE VITRÉE COLORÉE POUR INSONORISER L'ESPACE.
- UNE STRUCTURE MODULÈRE AVEC UNE OSSATURE EN MÉTAL THERMOLAQUÉ.
- DES CLOISONS PENSÉES POUR PERMETTRE UNE SÉPARATION ENTRE LES ASSISES POUR PLUS D'INTIMITÉ.

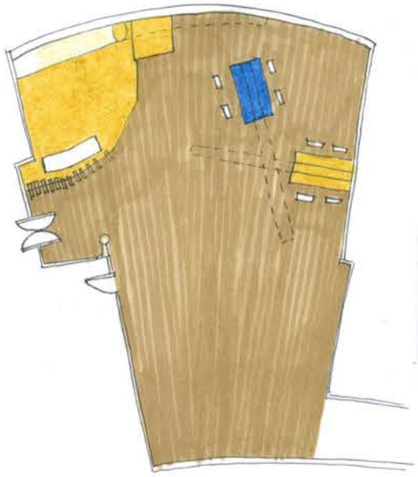
PROLONGEMENT DANS LE HALL

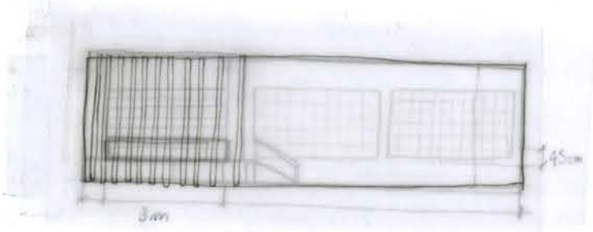
- DES ILOTS POUR SE REPOSER ET SE DÉTENDRE SEUL.
- UN MOBILIER FOURNI D'UNE OSSATURE MÉTALLIQUE RELIÉ À DES LATTES DE BOIS QUI FORMENT L'ASSISE.
- UNE ASSISE REMBOURRÉE AVEC UNE MATIÈRE LAINEUSE ET CHALEUREUSE POUR POUVOIR SE LOVER.

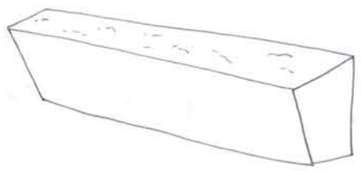


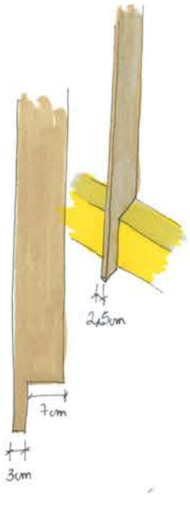
- UNE STRUCTURE EN MÉTAL ACCOMPAGNÉE DE VITRES COLORÉES
- UNE ÉTAGÈRE SUR MESURE POUR Y LOGER DES LIVRES.

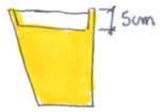
DÉTAILS

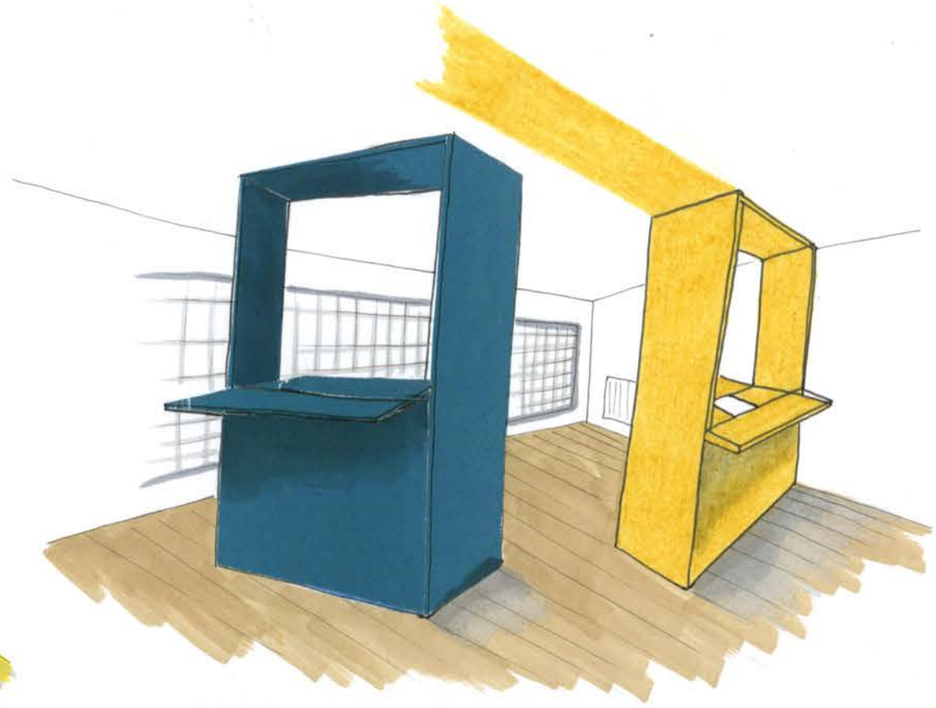


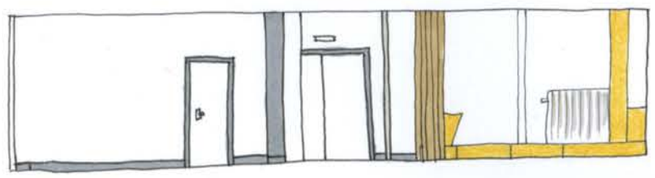










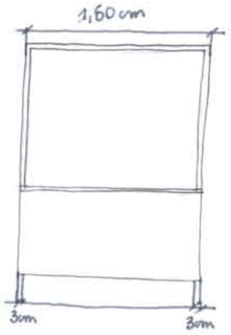


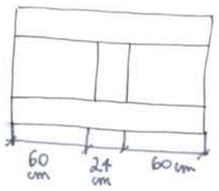
- Les modules pour travailler créent un espace d'échange.
- Une partie velleda est disponible afin de noter des idées

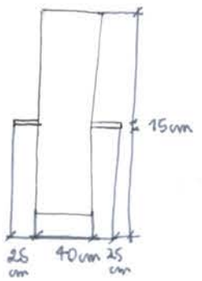
- Le forum sera un espace semi-ouvert grâce aux planches de chêne qui se resserent de plus en plus là où la circulation est la plus dense.

- Les assises seront faites en métal thermolaqué.

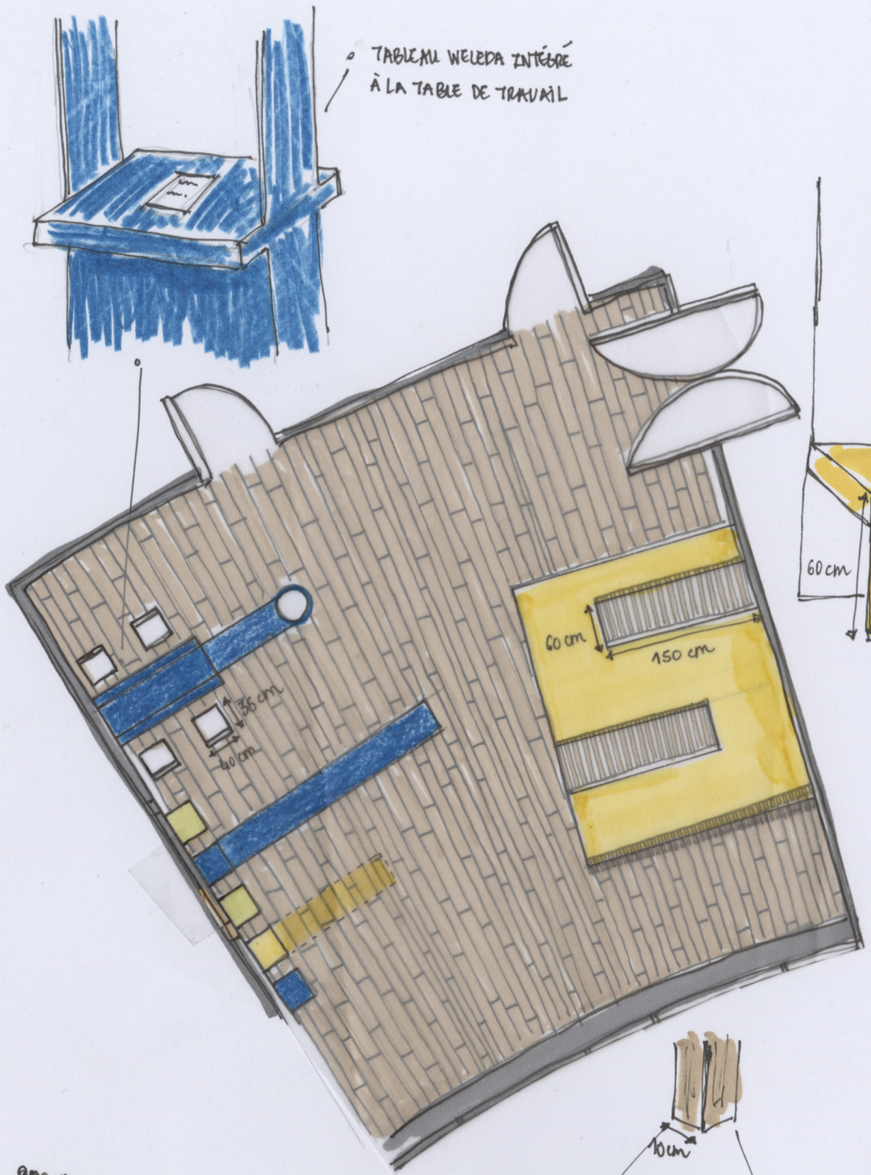
Les chaises de bar avec le tissu NELLY coûte 99,00€ et mesurent 101cm de hauteur. On peut les retrouver sur le site "meubles et design.com".





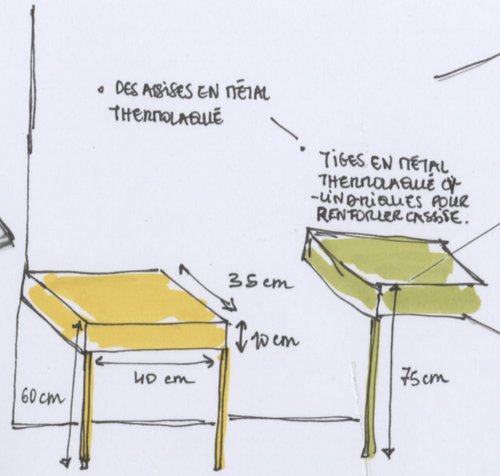


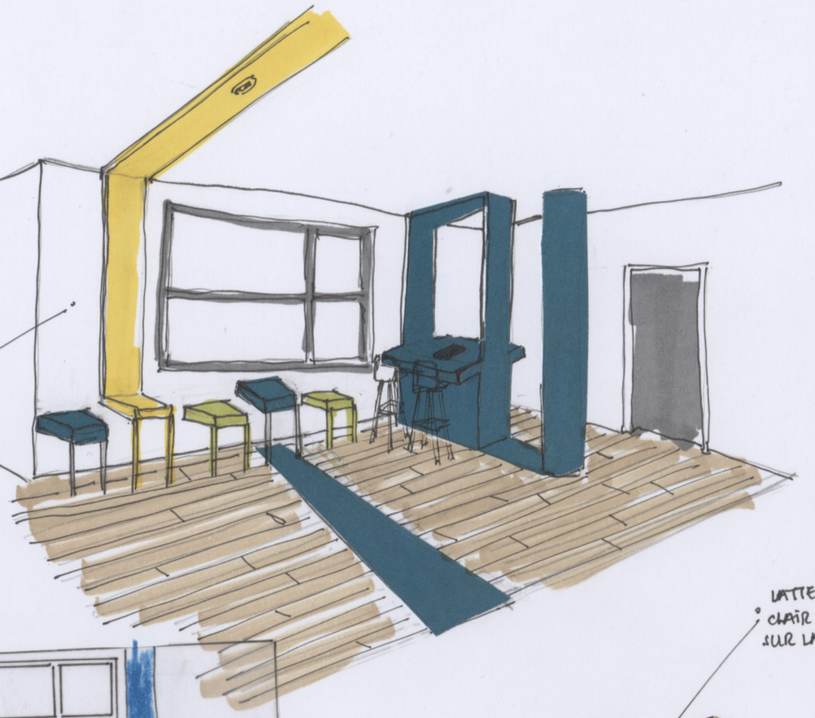
- TABLEAU WELEDA INTÉGRÉ À LA TABLE DE TRAVAIL



- DES ASSISES EN MÉTAL THERMOLAQUÉ

- TIGES EN MÉTAL THERMOLAQUÉ ET ENTRETOILLES POUR RENFORCER L'ASSISE.

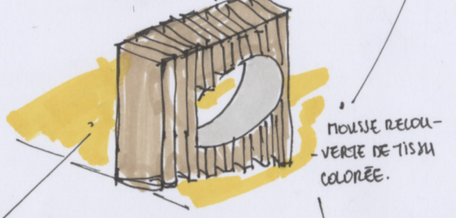


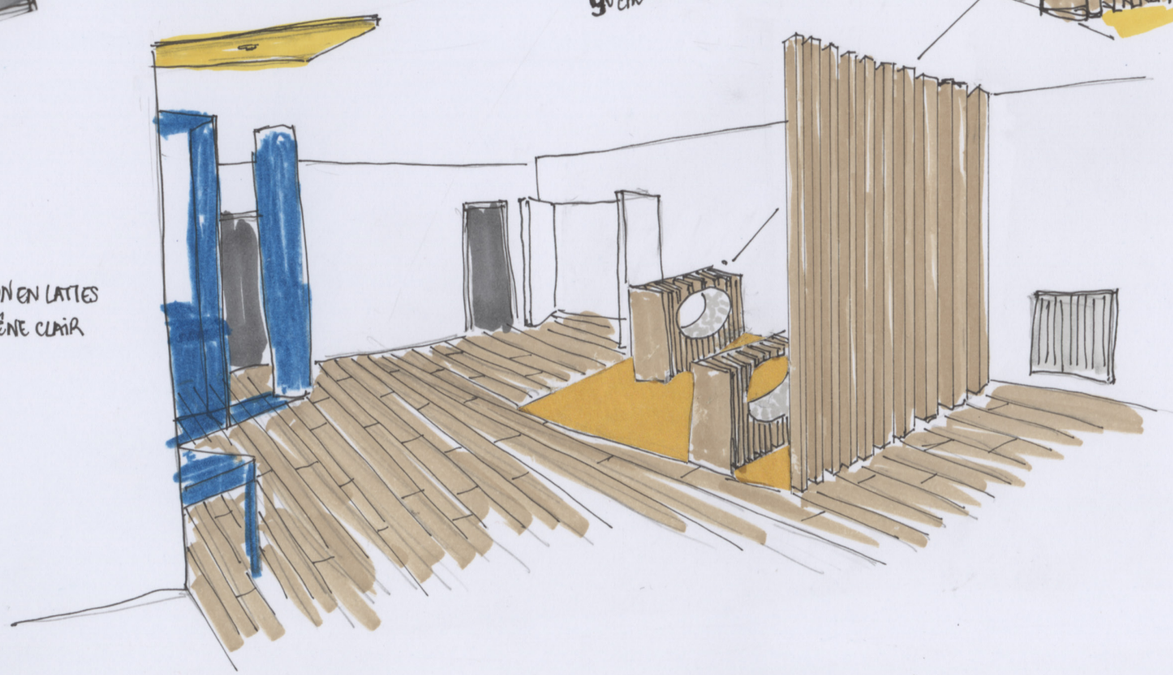


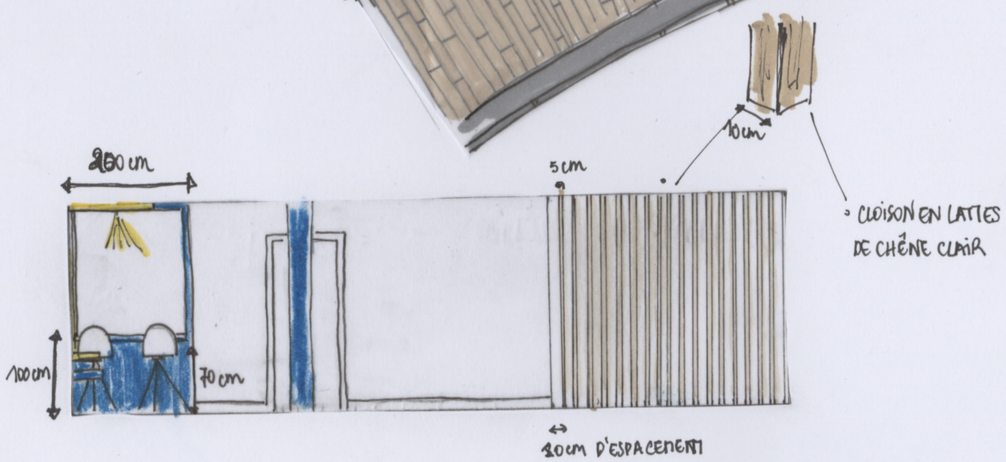
- LATTES DE CHÊNE CLAIR POSITIONNÉES SUR LA TRANCHE

- MOUSSE RECOUVERTE DE TISSU COLORÉE.

- SIGNALÉTIQUE AU SOL.

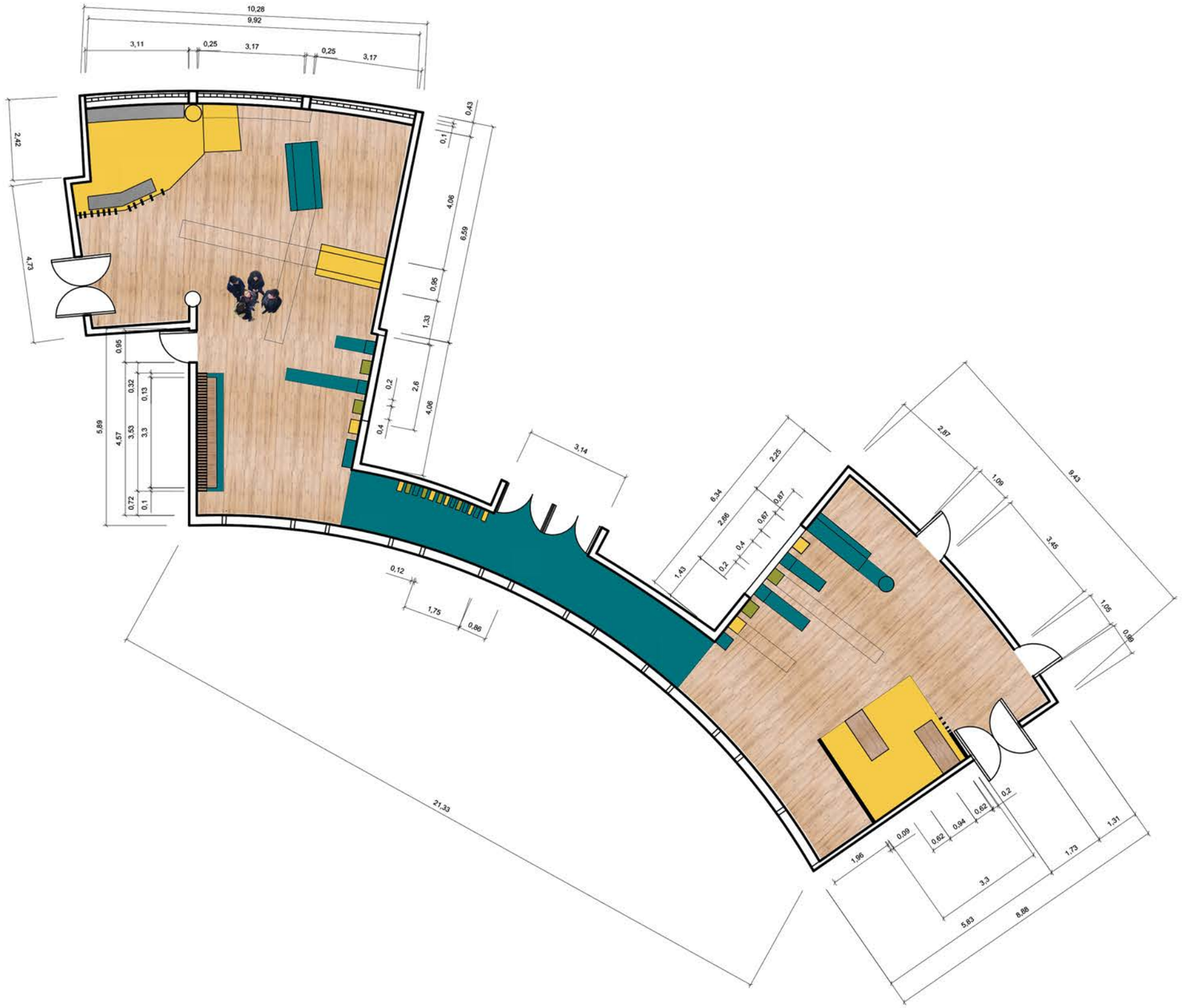


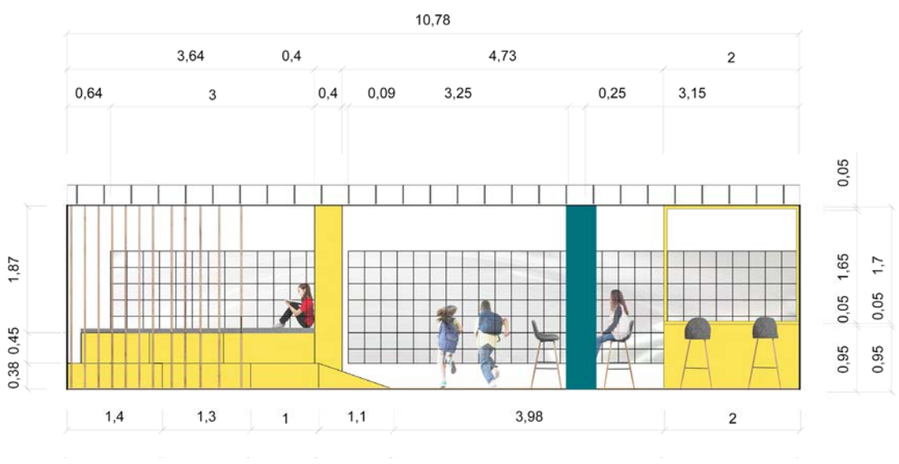


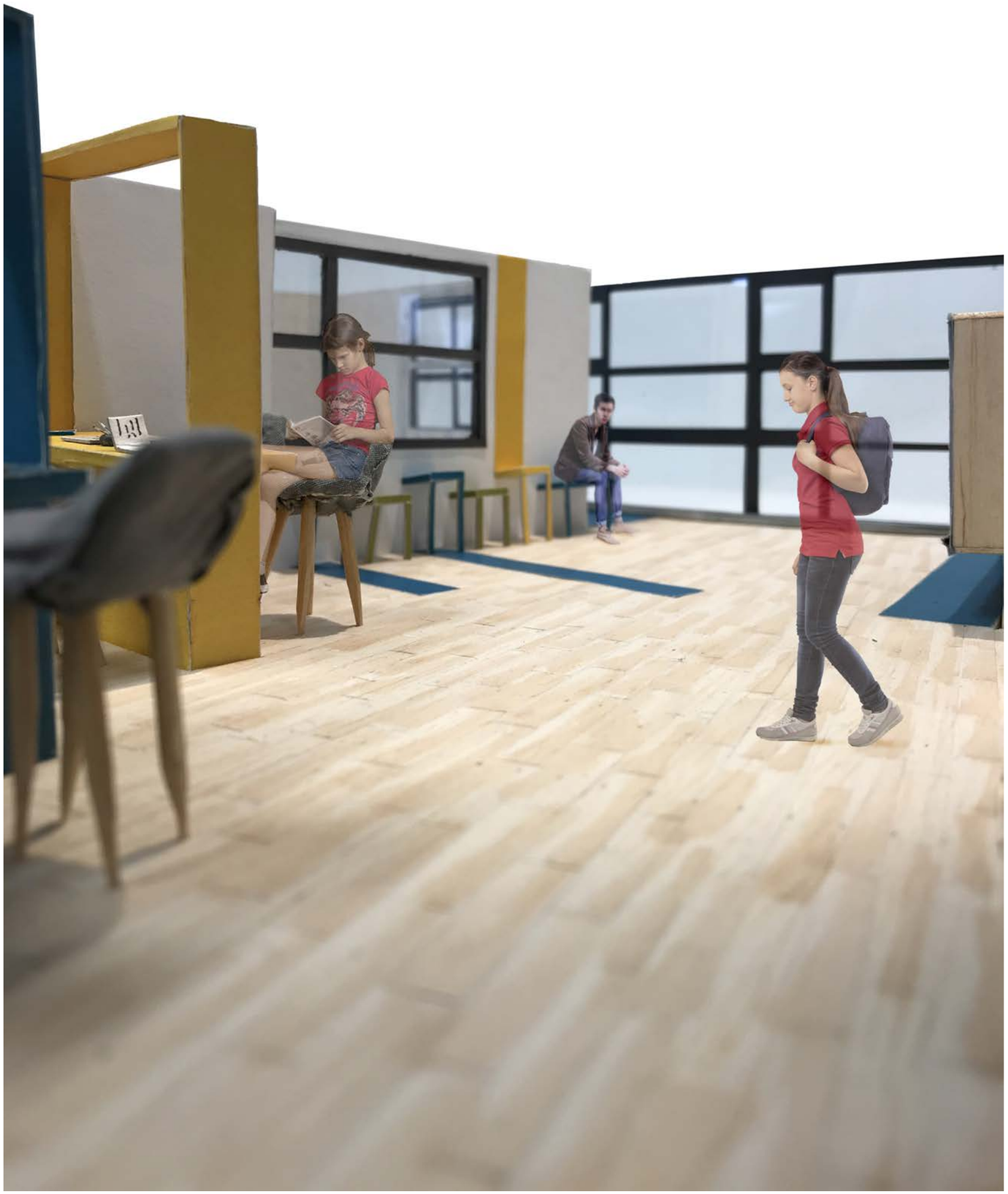


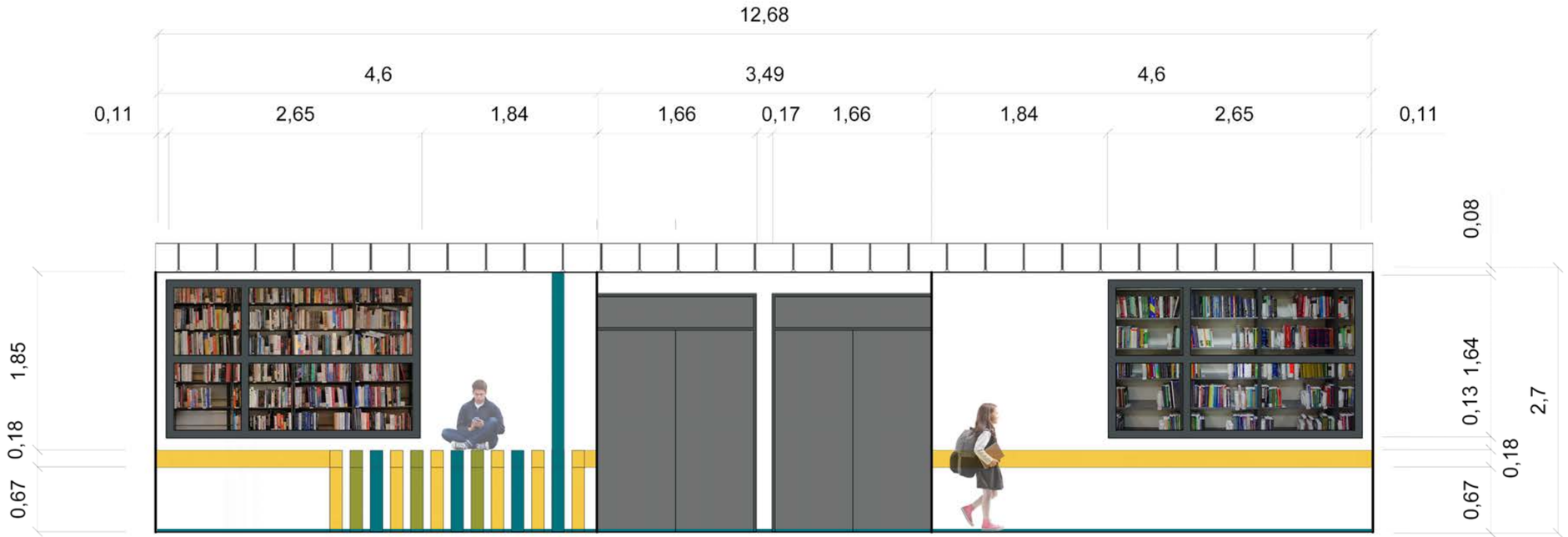
- CLOISON EN LATTES DE CHÊNE CLAIR

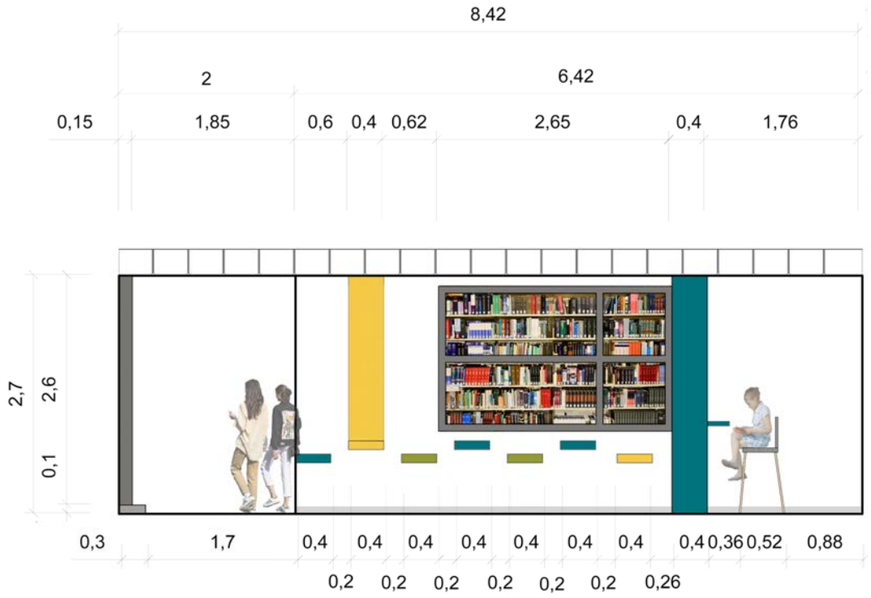
↔ 10 cm D'ESPACEMENT

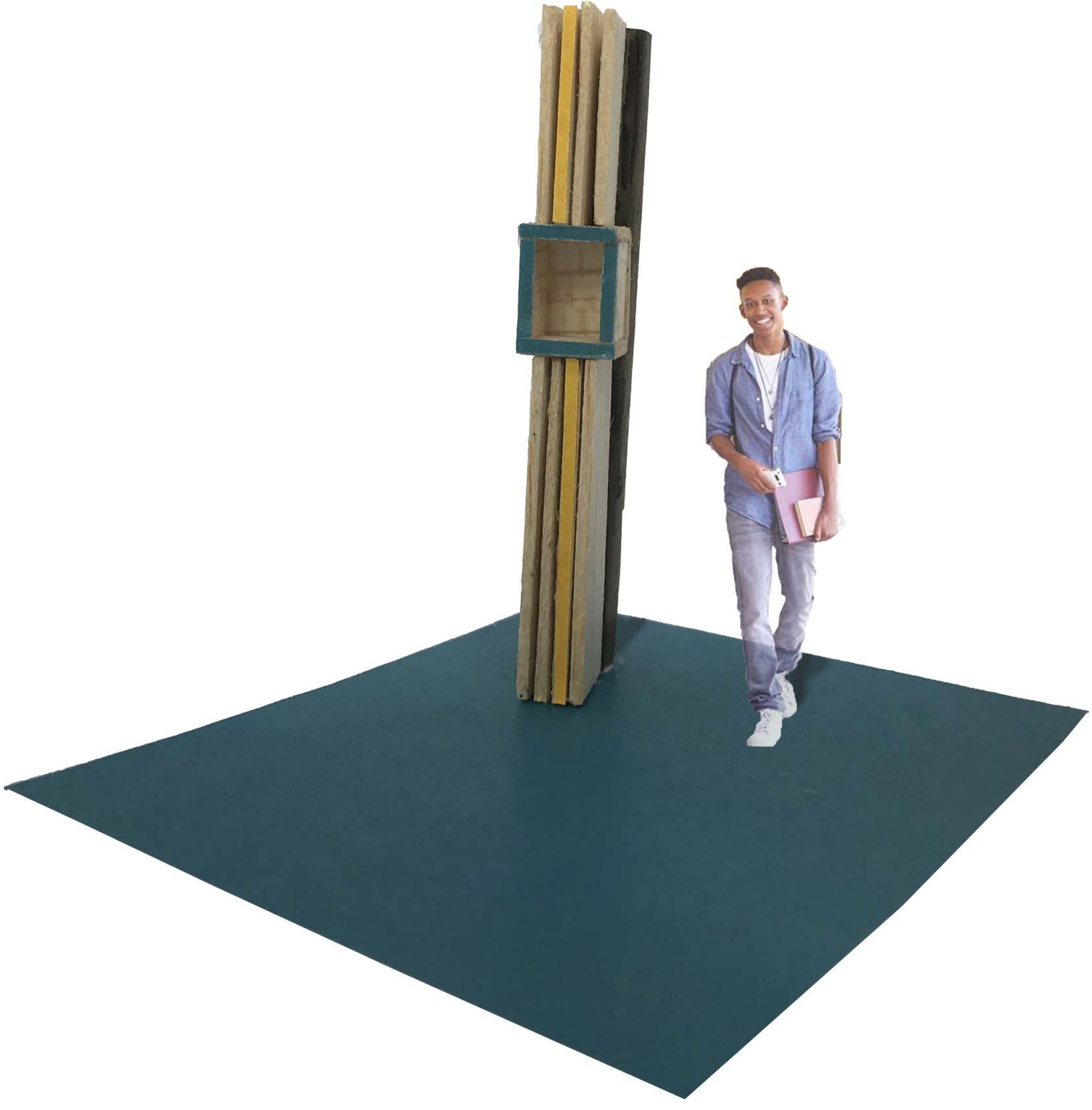

10,28
9,92
3,11
0,25
3,17
0,25
3,17
2,42
4,73
0,43
0,1
4,06
6,59
0,95
1,33
0,2
2,6
4,06
0,4
0,95
0,32
0,13
5,89
4,57
3,53
3,3
0,72
0,1
3,14
0,12
1,75
0,86
21,33
6,34
2,25
2,86
0,67
0,87
0,4
0,2
1,43
2,87
1,09
9,43
3,45
1,05
0,82
0,2
0,62
0,94
0,62
0,09
1,96
1,31
1,73
3,3
5,83
8,88

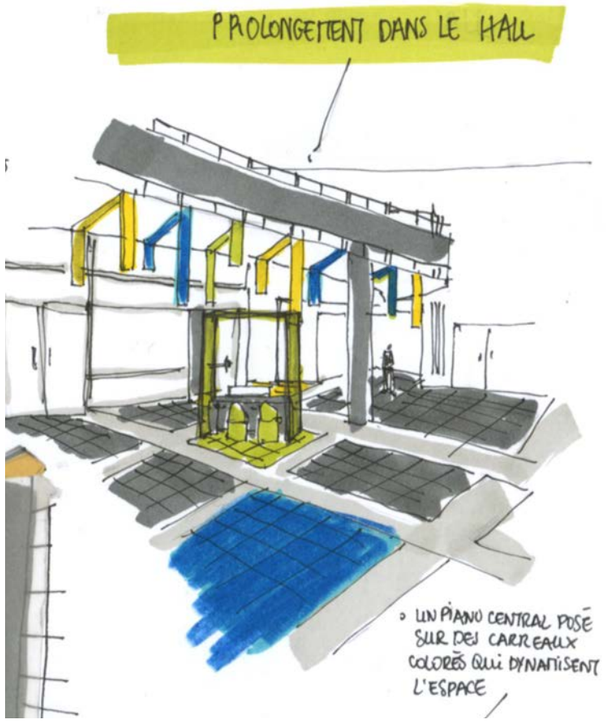

10,78
3,64
0,4
4,73
2
0,64
3
0,4
0,09
3,25
0,25
3,15
0,05
1,87
1,65
1,7
0,45
0,05
0,05
0,38
0,95
0,95
1,4
1,3
1
1,1
3,98
2




12,68
4,6
3,49
4,6
0,11
2,65
1,84
1,66
0,17
1,66
1,84
2,65
0,11
1,85
0,18
0,67
0,13
1,64
0,18
0,67
2,7


8,42
2
6,42
0,15
1,85
0,6
0,4
0,62
2,65
0,4
1,76
2,7
2,6
0,1
0,3
1,7
0,4
0,4
0,4
0,4
0,4
0,4
0,4
0,4
0,36
0,52
0,88
0,2
0,2
0,2
0,2
0,2
0,2
0,26




PROLONGEMENT DANS LE HALL
• UN PIANO CENTRAL POSÉ SUR DES CARREAUX COLORÉS QUI DYNAMISENT L'ESPACE