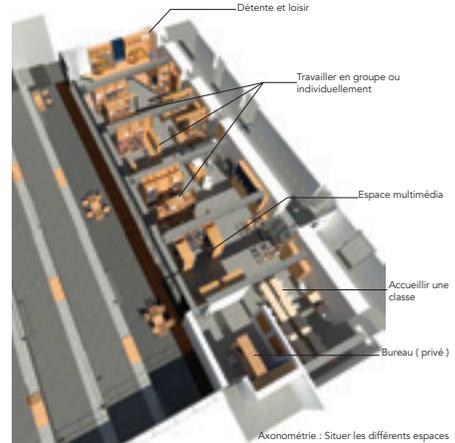


# SE NICHER AU MILIEU DES LIVRES

AMÉNAGEMENT DU C.D.I. - LYCÉE LIBERGIER

Les documentalistes et le lycée Libergier ont mandaté les élèves de BTS Design d'Espace dans le but de réaménager leur C.D.I. (Centre de Documentation et d'Information). Le documentaliste a pour mission de former les lycéens à la recherche documentaire (livres et espace numérique). Aujourd'hui, nous devons nous adapter au lycée 4.0, intégrant de plus en plus numérique dans l'apprentissage. Le C.D.I. présente plusieurs contraintes : sa longueur étroite et des murs de refends bloquant la

visibilité et séquençant l'espace, un fond documentaire trop important par rapport au lieu. Nous avons choisi de garder le côté brut du béton qui est l'identité forte de ce lieu et d'y ajouter du mobilier en bois clair (érable) pour une ambiance plus chaleureuse. De plus, de nombreuses niches ont été créées cela soit pour la lecture ou pour le travail, ce qui donne un rythme particulier et apporte de la verticalité, contrastant avec la longueur du CDI. Un nouvel équilibre est créé.



## Signaler

Une fois arrivé dans le hall, l'élève doit suivre le bande bleu au sol qui indique l'entrée du CDI. Plusieurs panneaux d'affichage sont également mis à disposition des élèves afin de les informer sur les diverses informations de la lycée ou sur de futures expositions.

Croquis : Signalétique au sol



## Entrer et s'identifier

Lorsque l'élève entre dans le CDI, il trouvera à sa droite un ordinateur permettant d'indiquer sa présence et sur sa gauche, il aura à disposition des flyers dans des saisons accrochés au claustra.

Scénario : Enregistrer son nom



Vue du C.D.I depuis l'entrée

## Accueillir et renseigner



Vue de l'espace accueil

Désormais, le comptoir est placé stratégiquement : au centre du CDI afin d'avoir une vue panoramique sur les élèves. Celui-ci se compose de plusieurs niveaux : un plan de travail pour la documentaliste et deux niveaux distincts pour renseigner les lycéens. En effet, le plateau en bois est aux normes pour les personnes à mobilité réduite. Les archives et l'imprimante se situent proche de cet espace, ce qui facilite les interactions. Ensuite, l'une des baies donnant sur le couloir a été remplacé par une porte d'issue de secours.



Imprimante et archives

## Recevoir une demi-classe



Pouvoir accueillir une demi-classe (18 élèves) ou des intervenants extérieurs est maintenant possible : à l'endroit de l'ancien comptoir et des archives. Cet espace est plus reculé du reste afin d'être au calme et il est délimité par le claustra.

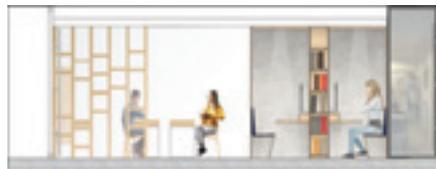
En outre, les casiers ONISEP sont placés à proximité de la classe pour tout renseignements sur l'orientation.

Archives et imprimante

Ces tables ont été pensée de manière à améliorer l'apprentissage de chaque élève. En effet, le plateau supérieur se coulisse vers l'avant libérant de la place dans le saison afin d'y mettre son ordinateur; ou vers l'arrière pour laisser apparaître différents compartiments modulables.



Scénario : plateau coulissant



Coupe CC' : Espace classe et multimédia

## Espace multimédia



Vue des ordinateurs fixes

Suite aux nouveautés du lycée 4.0, permet à l'élève de se concentrer sur ses recherches. Il a également à sa disposition aux élèves afin qu'ils puissent s'installer dans les étagères les différents revues du C.D.I. Enfin, des prises sont intégrées dans l'ordinateur personnel ou une tablette. Cependant, quatre niches ont été créés sous forme d'espace de travail individuel. Avoir un encadrement coloré.

## Travailler en groupe ou individuellement



Coupe BB' : Espaces de travail

En continuité des étagères de livres, des tables permettent aux lycéens de travailler en groupe ou individuellement. Dans cet espace, nous retrouvons à nouveau une surface intérieure bleue pour la concentration de chacun. De plus, des spots sont disposés au dessus des tables pour un « éclairage personnel » et quelques prises électriques au fond pour l'utilisation par exemple de tablette.

La proximité avec les livres facilite les recherches des élèves, qui sont également signalé par un étiquetage précis sur le haut des étagères.

Il est également possible pour l'élève de s'isoler dans une niche, située au milieu de deux bibliothèques. Cette mise à l'écart permet de ne pas être dérangé par ses autres camarades.

Au dessus de chaque bibliothèque, une étagère est laissée libre pour l'espace exposition. Il ne sera plus concentré en un point mais bien dans tout le C.D.I pour une meilleure découverte.



Scénario : Travailler en groupe

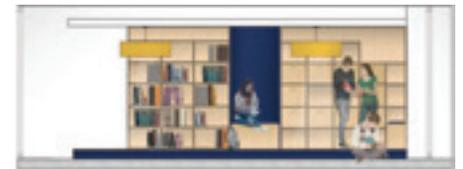


Scénario : Travailler seul



Vue sur les espaces de travail

## Détente et loisir



Coupe AA' : Espace détente et loisir



Scénario : Lire sur l'estrade



Scénario et vue : Se détendre en jouant aux jeux de société du CDI

Peu visible dans le C.D.I actuel, l'espace loisir peut désormais être mis en valeur grâce à une estrade comportant les BD, DVD et jeux de société. Des lycéens peuvent s'installer sur les assises intégrées à ce nouvel espace. Elles sont confortables et il est possible de s'y mettre à plusieurs afin d'échanger entre camarades. Il face à cette estrade, il y a une autre délimitation du sol, permettant ainsi l'accès aux personnes à mobilité réduite de profiter de l'espace détente et loisir. La bibliothèque comporte les livres de mangas et une table aux normes pour une installation confortable.



## Travailler en extérieur



Vue de l'extérieur

Il est maintenant possible pour les lycéens d'accéder à la cour extérieure du C.D.I avec l'ouverture des deux portes situées aux extrémités des baies vitrées. Exposer au sud, il est agréable de pouvoir y travailler lorsque le beau temps arrive, c'est pourquoi différentes tables sont installées. Celles-ci sont modulables, de manière à s'agrandir pour pouvoir travailler à plusieurs. Une fois « fermée », elle peut devenir une table individuelle. Les assises et les bancs sont eux aussi modulables grâce à un système de tasseaux pouvant se rabattre afin d'avoir un dossier ou non. C'est à l'élève de choisir l'assise qu'il préférera, il aura juste à soulever un tasseau sur deux pour obtenir le dossier de la chaise.



Scénario : Table extensible

Cet accès à l'extérieur reste tout de même sous la surveillance de la documentaliste depuis son comptoir ou depuis la baie du bureau. Des filtres fumés sont mis sur les vitres permettant la visibilité sur l'extérieur et retenant la lumière pour l'usure des livres sur les étagères.



COUPE AA'

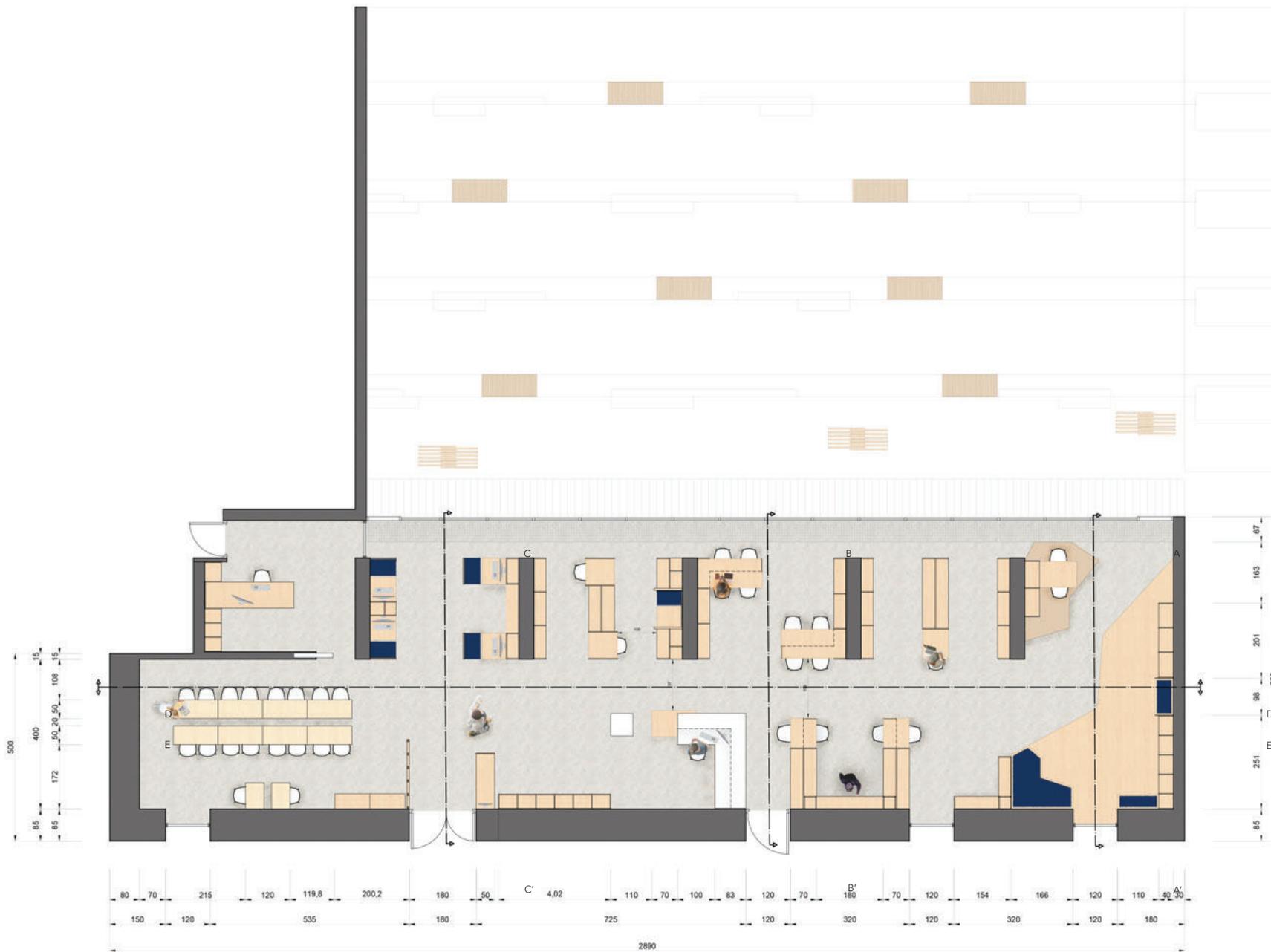


COUPE BB'



COUPE CC'

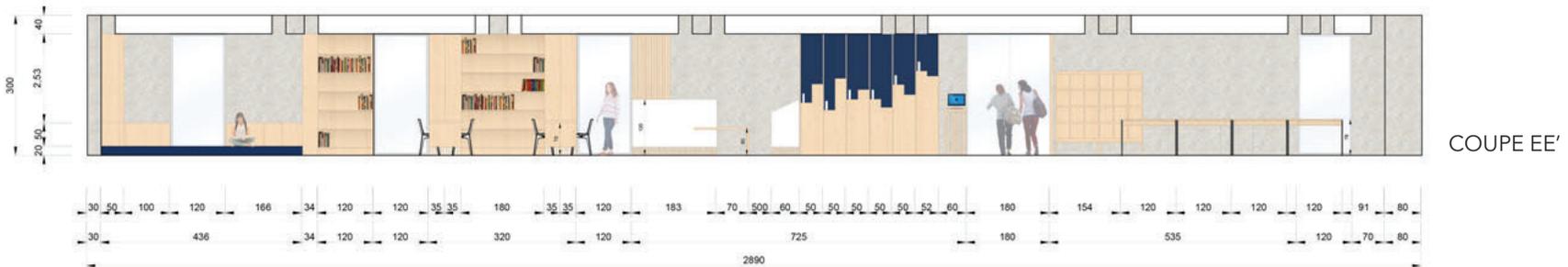
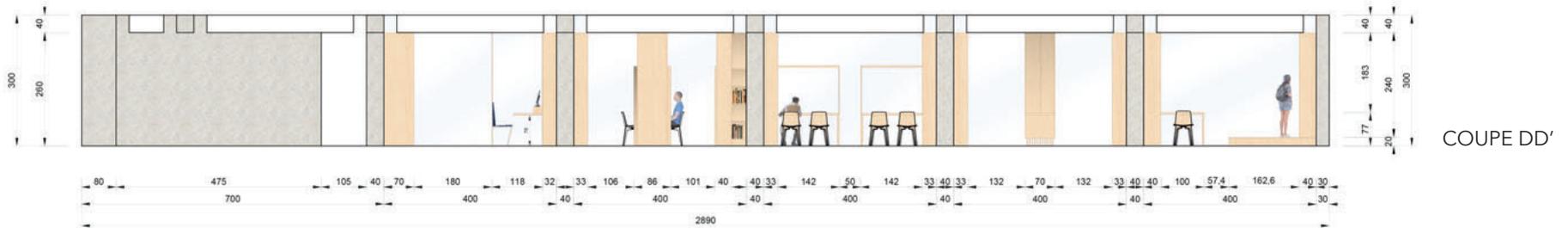
COUPES : CDI DU LYCÉE LIBERGIER	
BOUDIN Juline DUVANEL Lucie GOSSE Charlotte ROSIÈRE Léa	ECH 1/30 <sup>ème</sup>



COUPES: CDI LYCÉE LIBERGIER

BOUDIN Juline  
 DUVANEL Lucie  
 GOSSE Charlotte  
 ROSIÈRE Léa

ECH 1/75<sup>ème</sup>



COUPES: CDI LYCÉE LIBERGIER	
BOUDIN Juline DUVANEL Lucie GOSSÉ Charlotte ROSIÈRE Léa	ECH 1/75 <sup>ème</sup>

ENTRER DANS LE CDI



ESPACE MULTIMÉDIA

## ACCUEILLIR LES ÉLÈVES



## TRAVAILLER SEUL OU EN BINÔME

## ESPACE DÉTENTE ET LOISIR



## ACCUEILLIR UNE DEMI-CLASSE



AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR