

Lycée Marc Chagall REIMS - DNMADe Design d'Intérieur(s)
 Catalogue de cours - année 2022-2023
 Lycée Marc Chagall - REIMS

Référentiel horaire DNMADE 3^e année

3 ^e me année perfectionnement - Projet			
S5	Unités d'enseignements		Présentiel
Enseignements génériques			CM TD/TP Total
Humanités et Cultures			2 2
UE17	EC 17.1 Humanités analyse et problématisation détaillée d'un sujet, avec approfondissement scientifique de son contexte contemporain	Lettres	
		Philosophie	(+2)
	EC 17.2 Culture des arts, du design et des techniques Approfondissement et problématisation d'un champ spécifique et apports transversaux		2 2
Enseignements transversaux			CM TD/TP Total
			7 7
UE18	EC 18.1 Outils d'expression et d'exploration créative Pratiques et démarches de création appliquée à tous les modes d'expression, approfondissement d'une démarche plastique personnelle		3 3
	EC 18.2 Technologies et matériaux* investigation, évaluation, pratique, expérimentation de matériaux, mises en œuvre du projet personnel		1 1
	EC 18.3 Outils et langages numériques* Pratique des outils et des langages numériques spécifiques au projet		1 1
	EC 18.4 Langues vivantes Pratique orale et écrite de la langue appliquée au domaine professionnel, préparation d'argumentaire de démarche de création en lien avec le projet personnel		1 1
	EC 18.5 Contextes économiques & juridiques projets collaboratifs et formation à l'entrepreneuriat		1 1
Enseignements pratiques & professionnels			CM TD/TP Total
Ateliers de création			4 10 14
UE19	EC 19.1 Techniques et savoir-faire pratiques collaboratives, approfondissement d'une expertise personnelle		3 3
	EC 19.2 Pratique et mise en œuvre du projet Démarche de projet collaborative, problématique complexe et spécifique à un champ professionnel, capacité à construire une démarche propre		5 5
	EC 19.3 Communication et médiation du projet Concevoir, rédiger et choisir le modes de communication adéquats	2	2
	EC 19.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet Investiguer par la pratique (démarche heuristique et prospective, fouiller un sujet/domaine/une thématique)	2	2 4
Professionalisation			1 1
UE20	EC 20.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude Structurer les partenariats et les compétences en vue du projet personnel	1	1
	EC 20.2 Stage rapport d'activité du stage, mutualisation des compétences découvertes en situation professionnelle		
TOTAL hebdomadaire			24
Travail en autonomie			20
Enseignants chercheurs et/ou professionnels associés			

3 ^e me année Perfectionnement - Projet			
S6	Unités d'enseignements		Présentiel
Enseignements génériques			CM TD/TP Total
Humanités et Cultures			1 1
UE21	EC 21.1 Humanités formulation argumentée d'une problématique, et rédaction d'une note de synthèse	Lettres	
		Philosophie	
	EC 21.2 Culture des arts, du design et des Une culture spécifique et approfondie des champs métier, la constitution d'un corpus au service des problématiques du projet.		1 1
Enseignements transversaux			CM TD/TP Total
Méthodologies, Techniques et Langues			6 6
UE22	EC 22.1 Outils d'expression et d'exploration créative écriture et expression d'un point de vue plastique et didactique au service du projet personnel et de la poursuite d'étude		2 2
	EC 22.2 Technologies et matériaux* Recherche, expérimentation, procédés de mises en œuvre appliquées au projet personnel; qualifier la création par les technologies.		1 1
	EC 22.3 Outils et langages numériques* Pratique singulière des outils et des langages numériques au sein du projet de diplôme.		1 1
	EC 22.4 Langues vivantes Pratique orale et rédaction d'une fiche de synthèse dans le cadre du projet personnel		1 1
	EC 22.5 Contextes économiques & juridiques Détermination et conception d'un cadre économique et juridique corrélé au projet		1 1
Enseignements pratiques & professionnels			CM TD/TP Total
Ateliers de création			4 12 16
UE23	EC 23.1 Techniques et savoir-faire maîtrise des pratiques et process au service du projet personnel		3 3
	EC 23.2 Pratique et mise en œuvre du projet Démarche spécifique à un champ professionnel, programmation d'un contexte personnel propice à la création et la fabrication		5 5
	EC 23.3 Communication et médiation du projet Présenter, exposer, valoriser son projet	2	2
	EC 23.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet Construire un développement argumenté et étayé de références, rédiger un mémoire de projet précisant les choix et étapes-clés de la démarche	2	2 4 6
Professionalisation			1 1
UE24	EC 24.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude argumentation, valorisation et promotion du projet personnel	1	1
	EC 24.2 Stage de pré-professionnalisation possible en lien avec le projet personnel 2 mois		
TOTAL hebdomadaire			24
Travail en autonomie			20
Enseignants chercheurs et/ou professionnels associés			

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE17
Enseignement constitutif	EC17.1 Humanités

Compétences à valider	<p>C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet et synthétique.</p> <p>C2.3 Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.</p> <p>C2.4 Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.</p> <p>C6.1 Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>En troisième année, l'enseignement des Humanités (Lettres, Philosophies, Sciences humaines) accompagne l'étudiant par un éclairage conceptuel et problématique de ses recherches personnelles, de sa réflexion et de son travail d'écriture. Il peut s'agir alors d'approfondir des notions déjà en partie acquises, ou bien d'aborder des notions nouvelles, notamment celles plus spécifiques au design d'espace. Par ailleurs, l'enseignement des Humanités s'associe étroitement à la mise en oeuvre du parcours axé sur la sensibilisation à la recherche et aux métiers de l'enseignement.</p> <p>Le semestre 5 est consacré à la rédaction du mémoire du projet (article de 10000 signes) et à la préparation de l'étudiant à une soutenance de ce mémoire.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Contrôle continu, TD, TP</p> <p>Productions orales, discussions et productions écrites (organisation et rédaction du mémoire)</p>
Volume horaire	1h semaine année (rassemblées en 2h hebdo au semestre 5)

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE17
Enseignement constitutif	EC17.2 Culture des Arts du Design et des Techniques

Compétences à valider	<p>C2.2 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu complet et synthétique.</p> <p>C2.3 Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.</p> <p>C2.4 Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.</p> <p>C61 Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.</p> <p>C9.1 Identifier les enjeux des domaines et spécialités métiers d'art et design au regard de l'actualité et de leurs perspectives d'évolution selon une réflexion prospective.</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: Compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Mobiliser le socle de connaissances acquises lors des deux premières années de formation et permettre à l'étudiant de développer des capacités analytiques au service d'une démarche personnelle et créative en vue de ses futures orientations professionnelles.</p> <p>Le semestre 5 concentre majoritairement ses apports au regard du travail du mémoire et la préparation orale de sa soutenance.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	Contrôle continu autour de la rédaction du mémoire.
Volume horaire	2h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE18
Enseignement constitutif	EC18.1 Outils d'Expression et d'Exploration Créative

Compétences à valider	<p>C2.3 Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.</p> <p>C3.3 Proposer des orientations créatives et prospectives relevant de la mention et/ou de la spécialité Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, volumique, technologique), l'aspect structurel (organisation, articulation des systèmes), leur sens (dimension sémantique) et leur destination.</p> <p>C3.4 Évaluer les cohérences et les ruptures entre scénarios et hypothèses envisagées et la demande initiale.</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Élaborer une posture singulière au profit d'un projet personnel - Développer un recul critique permettant de remettre en question le projet - Renforcer la singularité d'écritures personnelles - Maîtriser les outils de représentation et d'expression sensible - Ancrer des pratiques dans l'actualité de la création <p>L'étudiant proposera des incitations rendant possible la définition d'une posture singulière via les moyens d'expressions graphiques, plastiques, volumiques ou numériques en prenant appui sur la culture artistique acquise durant les semestres précédents.</p> <p>Les productions sensibles et exploratoires pourront se recouper avec l'atelier de création, ainsi qu'avec les différents EC, au service du mémoire et du projet de fin de cycle.</p> <p><i>Il s'agit d'être capable :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - d'adopter une posture exploratoire autonome pour singulariser son écriture graphique - de développer un langage plastique personnel - de faire dialoguer personnellement pensée, geste, pratique plastique, dessin, processus de création et faire évoluer un projet - d'utiliser les modes de communication appropriés aux intentions du projet personnel et du mémoire - de savoir rendre compte et argumenter oralement ses démarches de création
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Contrôle continu TD et TP</p> <ul style="list-style-type: none"> - dossier de travaux - installation, exposition, scénographie - présentation orale
Volume horaire	3h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE.18
Enseignement constitutif	EC18.2 Technologie et Matériaux

Compétences à valider	C9.1 Identifier les enjeux des domaines et spécialités métiers d'art et design au regard de l'actualité et de leurs perspectives d'évolution selon une réflexion prospective.
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	Cours en relation avec les enseignements constitutifs: Outils d'Expression et d'exploration créative, Outils et langages numériques , techniques et savoir-faire, pratiques et mises en œuvre du projet. Au semestre 5 l'enseignement s'appuie sur l'analyse du site préexistant au projet: repérage et évaluation des mise en œuvre du bâti et connaissance de techniques patrimoniales. Il s'agit également d'envisager des expérimentations ou recherches concernant les modes d'intervention pour le projet.
Modalités d'évaluation et de validation	Contrôle continu Cours magistraux, TD, TP L'EC est évalué en fin de semestre à partir des recherches personnelles individualisées en fonction du thème du projet présenté en UE19
Volume horaire	1h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE18
Enseignement constitutif	EC18.3 Outils et Langages Numériques

Compétences à valider	C5.1 Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Les semestres 5 est consacré à l'approfondissement des outils et langages numériques spécifiques aux projets transversaux et au projet de diplôme.</p> <p>Chaque étudiant déploie une autonomie dans le développement de son projet MADe. Le cours d'OLN, en 3ème année, est un atelier où chaque étudiant investit ses connaissances et ses acquis dans l'élaboration du mémoire ainsi que dans l'analyse préalable à son projet. Plusieurs types de logiciels sont exploités (graphisme, mise en page, 3D)</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Contrôle continu Cours magistraux, TD, TP</p> <p>L'évaluation porte sur les réinvestissements techniques en lien avec le projet de l'étudiant (S5 mémoire). L'étudiant investit ses acquis (connaissances techniques et théoriques) des années précédentes et c'est sa capacité à l'autonomie qui est évaluée.</p>
Volume horaire	1h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE18
Enseignement constitutif	EC18.4 Langues Vivantes

Compétences à valider	<p>C2.3 Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.</p> <p>C7.1 Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs</p> <p>C8.1 Entretenir les liens et dialoguer au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés</p> <p>C11.3 S'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre</p> <p>C6.2 Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales d'au moins une langue vivante étrangère, au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Objectifs :</p> <p>Maîtrise des 5 compétences langagières au niveau B2 (au moins). Défendre un projet professionnel à l'écrit et à l'oral. Utiliser les outils de remédiation de manière autonome.</p> <p>Descriptif :</p> <p>En lien avec le parcours personnel, l'enseignement s'articule autour d'une série de projets. Les étudiants sont invités à s'approprier les outils langagiers de manière autonome autour des 5 compétences (niveau B2 au moins). Ils sont incités au travail collaboratif et aux échanges entre pairs.</p> <p>En compréhension de l'oral, l'enseignement s'appuie sur des documents vidéos spécifiques, dont il faudra rendre compte.</p> <p>En expression (orale et écrite), le travail s'articule autour de la présentation de projet, il s'agit d'apprendre à défendre ses choix, faire des suggestions, développer une argumentation.</p> <p>L'expression en interaction fait l'objet d'un travail régulier visant à échanger dans un anglais libre et spontané, être capable de faire des commentaires et poser des questions.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>En contrôle continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation orale du stage et temps d'échange - Compte-rendu de documents vidéos - Rédaction d'une argumentation
Volume horaire	1h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE18
Enseignement constitutif	EC18.5 Contextes Économiques et Juridiques

Compétences à valider	<p>C8.3 - engager sa responsabilité au service d'un projet C10.1 - situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives C10.2 - respect des principes de l'éthique, de la déontologie, de la responsabilité environnementale et du droit C10.3 - identifier et convoquer les champs professionnels en relation avec les besoins de chaque projet C10.4 - prendre en compte l'environnement économique de l'activité professionnelles</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Thème 1 : contexte économique et juridique perçu à travers le stage :</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analyse de l'organisation : historique, forme juridique, éléments de la caractérisation, offre, demande, clients, concurrents, partenaires · Contexte économique, juridique et financier du stage : analyse d'éléments observés pendant le stage : contrats, documents commerciaux et/ou financiers · Le stage : ressources matérielles et logicielles, suivi de projets, focus sur un métier découvert au sein de l'organisation
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Contrôle continu évaluation par compétences (cf les blocs de compétence du DN MADE) Modalités : Travaux de recherche en lien avec le domaine professionnel, analyse de supports, exposés individuels ou de groupes</p>
Volume horaire	1h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE19
Enseignement constitutif	EC19.1 Techniques et Savoir-faire

Compétences à valider	<p>C1.1 Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les spécialités.</p> <p>C1.2 Désigner les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.</p> <p>C1.3 Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>L'objectif est d'approfondir, de singulariser et d'enrichir sa démarche pour savoir la formuler avec précision en faisant des va-et-vient entre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la mise en pratique de recherches théoriques au regard du projet - l'écriture d'un article en lien avec des problématiques spatiales spécifiques du parcours et du projet de diplôme
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Cours magistraux, TD, TP</p> <p>L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury constitué de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance qui s'appuie sur les productions écrites et plastiques de l'étudiant.</p>
Volume horaire	3h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE19
Enseignement constitutif	EC19.2 Pratique et Mise en Oeuvre du Projet

Compétences à valider	<p>C1.1 Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les spécialités.</p> <p>C1.2 Désigner les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.</p> <p>C1.3 Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>La troisième année permet aux étudiants d'élaborer un projet de diplôme en relation avec une réflexion formalisée sous la forme d'un mémoire. Pendant le semestre 5 un contexte de projet est choisi et son étude est consignée dans un "cahier d'analyse, d'opportunité et de faisabilité". L'étudiant met en parallèle deux approches (théoriser sa pratique et mettre en pratique ses recherches théoriques). Il fait des aller-retour entre analyse d'un futur contexte de projet et recherche théorique sur un thème de manière à ce que s'amorce et se déploie un projet au semestre 6.</p> <p>L'objectif est d'apprendre à singulariser sa démarche; l'approfondir et l'enrichir pour savoir la formuler et la décrire avec précision et structure.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Cours magistraux, TD, TP</p> <p>L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury constitué de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance qui s'appuie sur les productions écrites et plastiques de l'étudiant.</p>
Volume horaire	5h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE19
Enseignement constitutif	EC19.3 Communication et médiation du Projet

Compétences à valider	<p>C1.1 Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les spécialités.</p> <p>C1.2 Désigner les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.</p> <p>C1.3 Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Le but est d'approfondir, de singulariser et d'enrichir sa démarche pour savoir la formuler avec précision en faisant des va-et-vient entre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la mise en pratique de recherches théoriques au regard du projet - l'écriture d'un article en lien avec des problématiques spatiales spécifiques du parcours et du projet de diplôme
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Cours magistraux, TD, TP</p> <p>L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury constitué de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance qui s'appuie sur les productions écrites et plastiques de l'étudiant.</p>
Volume horaire	2h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE19
Enseignement constitutif	EC19.4 Démarche de Recherche en lien avec la Pratique du Projet

Compétences à valider	<p>C1.1 Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les spécialités.</p> <p>C1.2 Désigner les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.</p> <p>C1.3 Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>La troisième année permet aux étudiants de mener une réflexion formalisée sous la forme d'un mémoire (article 10000 signes) qui s'ouvrira en semestre 6 sur l'élaboration d'un projet de diplôme. Pendant le semestre 5 un contexte de projet est choisi et son étude est consignée dans un cahier <i>d'analyse, d'opportunité et de faisabilité</i>.</p> <p>L'étudiant met en parallèle deux approches (théoriser sa pratique et mettre en pratique ses recherches théoriques). Il fait des aller-retour entre analyse d'un futur contexte de projet et recherche théorique sur un thème.</p> <p>L'objectif est d'apprendre à singulariser sa démarche; l'approfondir et l'enrichir pour savoir la formuler et la décrire avec précision et structure.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Cours magistraux, TD, TP</p> <p>L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury constitué de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance qui s'appuie sur les productions écrites et plastiques de l'étudiant.</p>
Volume horaire	4h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 5
Unité d'enseignement	UE20
Enseignement constitutif	EC20.1 Parcours de Professionnalisation et Poursuite d'Études

Compétences à valider	<p>C9.1 Identifier les enjeux des domaines et spécialités métiers d'art et design au regard de l'actualité et de leurs perspectives d'évolution selon une réflexion prospective.</p> <p>C8.1 Entretenir les liens et dialoguer au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés.</p> <p>C8.3 Engager sa responsabilité au service du projet</p> <p>C10.3 Identifier et convoquer les champs professionnels potentiellement en relation avec les besoins de chaque projet.</p>
	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Élaboration d'une synthèse de l'activité professionnelle effectuée lors du stage en S4.</p> <p>Inviter des professionnels extérieurs pour accompagner les étudiant·e·s et ainsi leur permettre d'affiner leur futur orientation professionnelle.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Contrôle continu</p> <p>L'évaluation des s'appuiera sur l'élaboration d'une synthèse de l'activité professionnelle effectuée lors du stage S4, sous forme d'une restitution orale, d'un compte rendu écrit et d'un bilan critique avec déductions personnelles présentées oralement.</p>
Volume horaire	1h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE21
Enseignement constitutif	EC21.1 Humanités

Compétences à valider	Enseignement annualisé et réparti sur le semestre 5
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	Enseignement annualisé et réparti sur le semestre 5
Modalités d'évaluation et de validation	Enseignement annualisé et réparti sur le semestre 5
Volume horaire	Enseignement annualisé et réparti sur le semestre 5

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE21
Enseignement constitutif	UC21.2 Culture des Arts, du Design et des Techniques

Compétences à valider	<p>C2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.</p> <p>C3.1 Mettre en oeuvre outils et méthodes (Scientifiques, techniques, numériques, plastiques et conceptuels) permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet et leur interactions.</p> <p>C11.2 Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Il s'agit de mener une démarche personnelle et d'articuler théorie et pratique par la maîtrise à la fois des méthodologies tout en convoquant des connaissances efficaces pour finaliser un travail pertinent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articuler le projet de diplôme avec les enjeux présentés dans le mémoire du S5 • Développer le sens critique et renforcer la réflexion menée pour la présentation du projet • Pratiquer des méthodes de recherche et d'analyse <ul style="list-style-type: none"> - Aptitude à la problématisation • Choisir avec pertinence des références culturelles • Maîtriser une expression rigoureuse mettant en valeur une réflexion cohérente ainsi qu'une analyse de la démarche du projet <p>- suivi individuel - veilles culturelle et technologique liées au projet</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>TD et TP Contrôle continu autour de la réalisation du projet Préparation écrite et orale de la soutenance de projet</p>
Volume horaire	2h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE22
Enseignement constitutif	EC22.1 Outils d'Expression et d'Exploration Créative

Compétences à valider	<p>C3.1 Mettre en œuvre les outils et méthodes (Scientifique, technique, numérique, plastique et conceptuelle) permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet et leurs interactions</p> <p>C3.5 Énoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de média adapté 2D et/ ou 3D et/ ou supports vidéos et/ ou interactif</p> <p>C11.1 Faire état d'une pratique expérimentale personnelle</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire preuve d'une approche pluridisciplinaire argumentée - Assumer une posture singulière au profit d'un projet personnel - Affirmer un recul critique pour remettre en question son projet - Maîtriser les outils de représentation et d'expression sensible <p>Le dernier semestre visera à formaliser le projet personnel de l'étudiant·e en conjuguant les différentes approches en jeu dans le parcours choisi : spécificité des savoir-faire, justesse et maîtrise de la mise en forme, souci de précision, pertinence de l'argumentation et des références. Les dispositifs de médiation choisis devront permettre d'éclairer l'ensemble du projet et d'initier un dialogue fécond.</p> <p>Il s'agit d'être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir et mettre en œuvre des outils et des méthodes en adéquation avec les différentes étapes du développement d'un projet - D'énoncer ses idées, argumenter ses choix - De faire état d'une pratique expérimentale personnelle
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Contrôle continu TD et TP</p> <ul style="list-style-type: none"> - dossier de travaux - installation, exposition, scénographie - présentation orale
Volume horaire	3h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE22
Enseignement constitutif	EC22.2 Technologies et Matériaux

Compétences à valider	<p>C3.3 Proposer des orientations créatives et prospectives relevant de la mention et/ou de la spécialité Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, volumique, technologique), l'aspect structurel</p> <p>C9.2 Identifier les pratiques d'atelier et de productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO.</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Cours en relation avec les enseignements constitutifs: Outils d'Expression et d'exploration créative, Outils et langages numériques , techniques et savoir-faire, pratiques et mises en œuvre du projet.</p> <p>Dans ce cours de technologie et matériaux, au semestre 6, l'étudiant approfondit un champ de connaissances historiques et culturelles personnel et mène des investigations, évalue, expérimente. Il engage et propose des solutions pour la mise en œuvre de son projet de diplôme.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Contrôle continu Cours magistraux, TD, TP</p> <p>Les compétences sont évaluées en fin de semestre à partir des recherches individualisées et liées au thème de projet présenté en UE23</p>
Volume horaire	1h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE22
Enseignement constitutif	EC22.3 Outils et Langages Numériques

Compétences à valider	C9.2 Identifier les pratiques d'atelier et de productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO. C11.1 Faire état d'une pratique expérimentale personnelle.
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	Place des outils et langages numériques en DNMADe: <ul style="list-style-type: none"> - Développer une démarche créative singulière en lien avec les enjeux du projet MADe: choix des outils numériques, combinés ou non avec d'autres outils traditionnels, associés à divers moyens de production autour d'une démarche innovante. - Expérimenter puis définir une méthodologie en design et métiers d'art selon les enjeux du projet. - Argumenter et expliquer son processus afin de valoriser la cohérence du projet. - Conduire un projet en prenant en compte des normes, cadres et législations en termes de production et de diffusion dans les champs du design.
Modalités d'évaluation et de validation	Contrôle continu Cours magistraux, TD, TP Évaluation des usages et productions numériques en lien avec le projet UE23. L'étudiant investit ses connaissances techniques et théoriques en outils numériques et les intègre à son projet : l'évaluation porte sur son autonomie face à ses choix et aux besoins de sa démarche.
Volume horaire	1h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE22
Enseignement constitutif	EC22.4 Langues Vivantes

Compétences à valider	<p>C.2.1 Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.</p> <p>C.2.4 Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.</p> <p>C.6.2 Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales d'au moins une langue vivante étrangère, au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Objectifs :</p> <p>Maîtrise des 5 compétences langagières au niveau B2 (au moins). Aborder les concepts créatifs. Approfondir une culture internationale dans les domaines du design et de l'architecture (intérieure).</p> <p>Descriptif :</p> <p>Le contenu formel permet d'accompagner l'ouverture vers une culture internationale. La compréhension de l'écrit est fondée essentiellement sur la capacité à mener des recherches en anglais, expliquer les ressources, synthétiser un document technique. En expression (orale et écrite), le travail s'articule autour de la présentation de projet, il s'agit d'apprendre à défendre ses choix, faire des suggestions, développer une argumentation.</p> <p>L'expression en interaction fait l'objet d'un travail régulier visant à échanger dans un anglais libre et spontané, être capable de faire des commentaires et poser des questions.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>En contrôle continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation orale d'un projet collaboratif et temps d'échange - Compte-rendu de documents vidéos - Rédaction d'une argumentation - Compte-rendus de recherches (muséographie, lieux emblématiques et créateurs iconiques du monde anglophone)
Volume horaire	1h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE22
Enseignement constitutif	EC22.5 Contextes Économiques et Juridiques

Compétences à valider	C3.2 C8.2 C11.2
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	thème : détermination et conception d'un cadre économique et juridique corrélé au projet de fin d'études
Modalités d'évaluation et de validation	Contrôle continu évaluation par compétences (cf les blocs de compétence du DN MADE) Modalités : Travaux de recherche en lien avec le domaine professionnel, analyse de supports, exposés individuels ou de groupes
Volume horaire	1h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE23
Enseignement constitutif	EC23.1 Techniques et Savoir-Faire

Compétences à valider	<p>C4.1 Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procès de fabrication.</p> <p>C4.2 Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.</p> <p>C4.3 Établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.</p> <p>C4.4 Planifier et gérer le projet</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Au semestre 6, le cours de Techniques et savoir-faire a pour principal objectif le développement formel et technique du projet personnel des étudiant·e·s</p> <p>Dans la perspective de la constitution du portfolio des étudiant·e·s, le cours a aussi pour vocation le perfectionnement des projets de 1ère et de 2ème année.</p> <p>En parallèle avec le travail effectué en Pratique et mise en œuvre du projet, les étudiant·e·s passent de la phase d'esquisse à la phase de développement de leur projet personnel.</p> <p>Ce développement se concrétise notamment sous la forme d'un dossier technique répertoriant les enjeux techniques du projet et illustrant ce projet à l'échelle du détail.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	
Volume horaire	3h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE23
Enseignement constitutif	EC23.2 Pratique et Mise en Oeuvre du Projet

Compétences à valider	<p>C4.1 Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procès de fabrication.</p> <p>C4.2 Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.</p> <p>C4.3 Établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.</p> <p>C4.4 Planifier et gérer le projet</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Le semestre 6 se concentre sur le développement du projet de diplôme. Le projet se nourrit des réflexions du mémoire et d'un contexte dans lequel il se déploie. Il permet à l'étudiant de démontrer ses compétences acquises lors des précédents semestres.</p> <p>Lors de la soutenance finale, il démontre ses capacités en convoquant méthodes et outils personnels. L'ensemble des éléments concrets présentés témoigne de la capacité de l'étudiant à mener un projet professionnel complet.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Cours magistraux, TD, TP épreuve ponctuelle de projet UE23 L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance orale qui s'appuie sur les productions créatives et descriptives de l'étudiant.</p>
Volume horaire	5h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE23
Enseignement constitutif	EC23.3 Communication et Médiation du Projet

Compétences à valider	<p>C4.1 Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procédés de fabrication.</p> <p>C4.2 Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Le semestre 6 se concentre sur la préparation de la soutenance de l'UE23 et sur le développement du projet de diplôme.</p> <p>Il permet à l'étudiant de démontrer ses compétences acquises lors des précédents semestres en convoquant méthodes et outils personnels lors de la soutenance. L'ensemble des éléments concrets présentés témoignent de la capacité de l'étudiant à mener un projet professionnel complet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se perfectionner et maîtriser les outils de hiérarchie dans la composition visuelle et typographique des supports de présentation et d'exposition du projet <ul style="list-style-type: none"> - Énoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et 3D • Maîtriser l'adéquation et l'efficacité des traductions graphiques et textuelles qui représentent et communiquent la démarche de projet de sa conception à sa finalisation. <ul style="list-style-type: none"> - Établir une stratégie cohérente dans la communication graphique et visuelle du projet <ul style="list-style-type: none"> • Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique, s'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre - Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de langue française • Maîtriser l'adéquation et l'efficacité des traductions graphiques et textuelles qui représentent et communiquent la démarche de projet de sa conception à sa finalisation.
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Cours magistraux TD TP</p> <p>Épreuve ponctuelle soutenance de projet</p> <p>L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance orale qui s'appuie sur les productions créatives et descriptives de l'étudiant.es.</p>
Volume horaire	2h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE23
Enseignement constitutif	EC23.4 Démarche de Recherche en Lien avec la Pratique de Projet

Compétences à valider	<p>C4.1 Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procès de fabrication.</p> <p>C4.2 Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.</p> <p>C4.3 Établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.</p> <p>C4.4 Planifier et gérer le projet</p>
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en oeuvre des projets
Descriptif des contenus	<p>Le semestre 6 se concentre sur le développement du projet de diplôme. Le projet se nourrit des réflexions du mémoire et d'un contexte dans lequel il se déploie. Il permet à l'étudiant de démontrer ses compétences acquises lors des précédents semestres.</p> <p>Lors de la soutenance finale, il démontre ses capacités en convoquant méthodes et outils personnels. L'ensemble des éléments concrets présentés témoigne de la capacité de l'étudiant à mener un projet professionnel complet.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Cours magistraux, TD, TP épreuve ponctuelle de projet UE23 L'évaluation des compétences se fait exclusivement par un jury de professionnels et de professeurs invités lors d'une soutenance orale qui s'appuie sur les productions créatives et descriptives de l'étudiant.</p>
Volume horaire	6h

Catalogue de cours - année 2022-2023

Mention	ESPACE
Spécialité / Parcours	Design Intérieur(s)
Semestre	Semestre 6
Unité d'enseignement	UE24
Enseignement constitutif	EC24.1 Parcours de Professionnalisation et Poursuites d'Études

Compétences à valider	C11.1 Faire état d'une pratique expérimentale personnelle C11.2 Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique
Niveau d'exercice	Niveau 3: compétence d'autonomie dans la mise en œuvre des projets
Descriptif des contenus	<ul style="list-style-type: none"> • Développer et préciser la singularité des projets de parcours de professionnalisation et/ou de poursuite d'études. <ul style="list-style-type: none"> - Veille sur l'actualité professionnelle et artistique, - Visite des salons sur les formations, colloques, rencontres avec les anciens étudiant-e-s, • Identifier les formations qui intéressent les étudiant-e-s. <ul style="list-style-type: none"> - Mise à jour d'un portfolio de travaux adapté aux exigences des modalités d'inscription • Élaborer une l'argumentation des motivations en fonction des établissements demandés, en Français et/ou en Anglais. • Se préparer pour des entretiens en présentiel ou en distanciel • Inviter des professionnels extérieurs pour sensibiliser les étudiant-e-s aux enjeux professionnels et aux évolutions des domaines <ul style="list-style-type: none"> - Pour porter un regard critique et constructif sur le projet de diplôme - Pour accompagner les étudiant-e-s et ainsi leur permettre d'affiner leur futur orientation professionnelle. • Mettre à jour CV et portfolio afin de justifier la pertinence des compétences du DNMADe en lien avec le projet de parcours de professionnalisation et/ou sa poursuite d'études • Mettre à jour son ou ses profils professionnels sur les réseaux professionnels. • Candidater ou s'inscrire dans différentes écoles selon ses projets
Modalités d'évaluation et de validation	Contrôle continu TD/TP L'évaluation s'appuiera sur la base de ces apports et de leurs appropriations dans le projet de diplôme
Volume horaire	1h